

ASES DEL HUMOR presenta:

MORTADELO Y FILÉMÓN

EL SULFATO ATOMICO

Dibujos y Guión: F. IBÁÑEZ







UNA AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON

EL SULFATO ATOMICO

GUION E ILUSTRACIONES
DE F. IBÁÑEZ



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

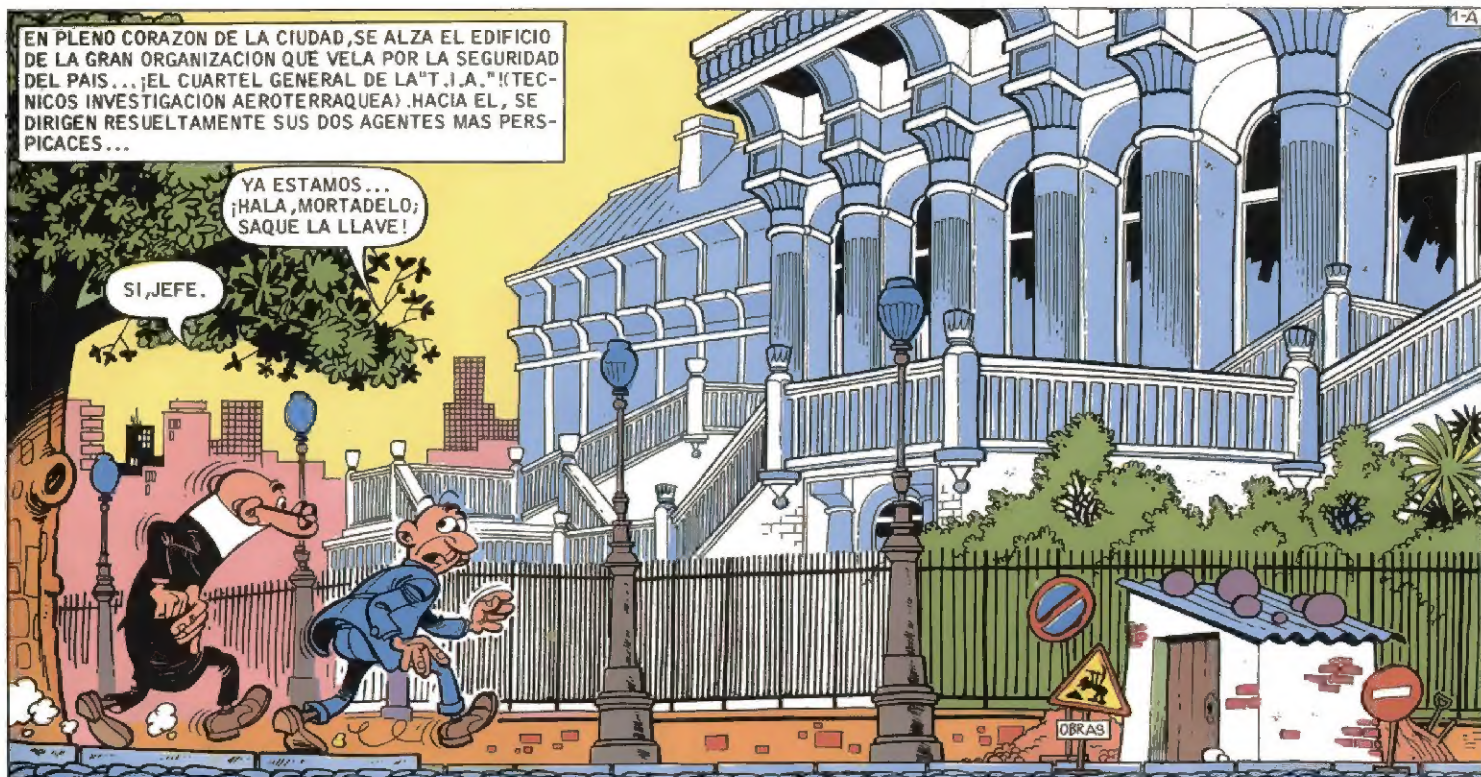
BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

1a. edición.
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979
concedidos derechos exclusivos a
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.

EN PLENO CORAZON DE LA CIUDAD, SE ALZA EL EDIFICIO DE LA GRAN ORGANIZACION QUE VELA POR LA SEGURIDAD DEL PAIS... ¡EL CUARTEL GENERAL DE LA "T.I.A."! (TECNICOS INVESTIGACION AEROTERRAQUEA). HACIA EL, SE DIRIGEN RESUETAMENTE SUS DOS AGENTES MAS PERSPICACES...

YA ESTAMOS...
¡HALA, MORTADELO;
SAQUE LA LLAVE!

SI, JEFE.



TAMBIEN PODIAMOS TENER
UN LOCAL MAS DECENTE,
¿EH...?

¡LO QUE INTERESA
ES LA SEGURIDAD!



ESA PUERTA ESTA FORRADA CON PLANCHA DE
SUPER-ACERO Y LA CERRADURA ES A PRUE-
BA DE GANZUAS...



¡AQUI NO PUEDE ENTRAR NADIE
AJENO A LA ORGANIZACION...!



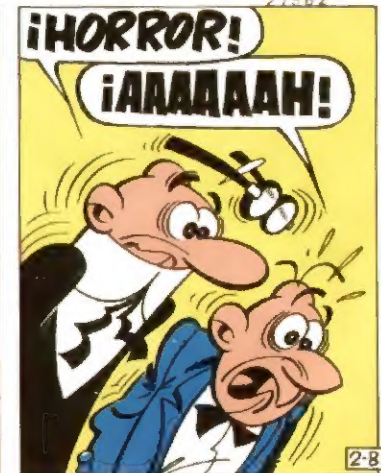
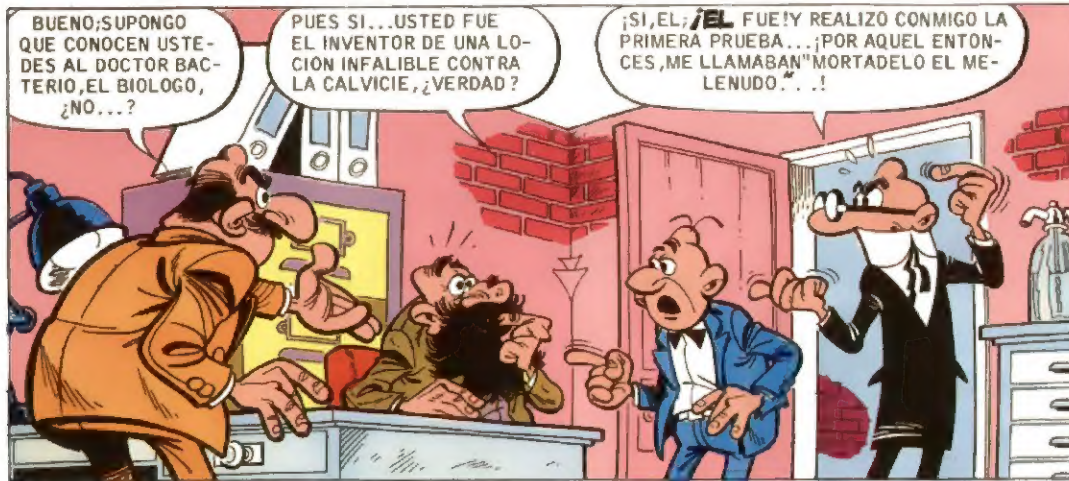
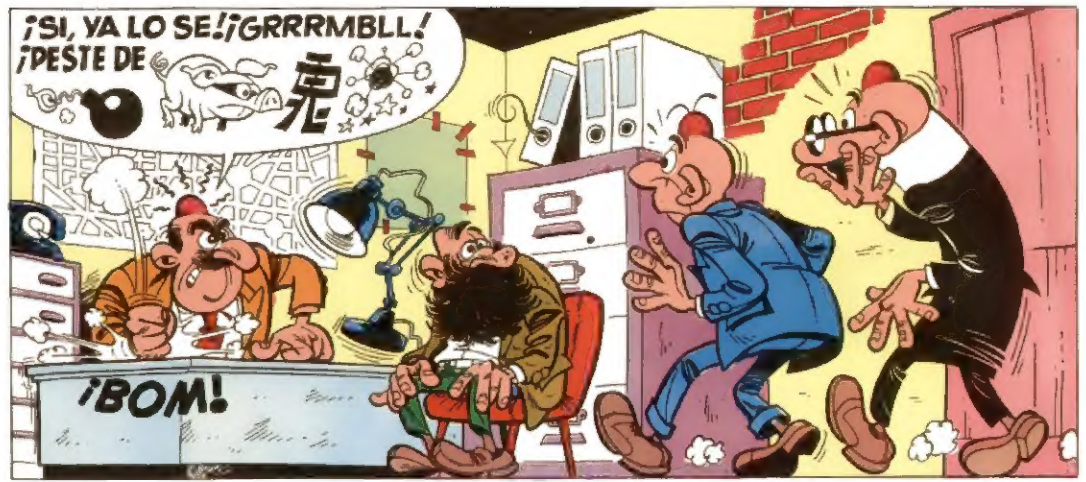
¡JEFE! ¿QUE
HA PASA...?



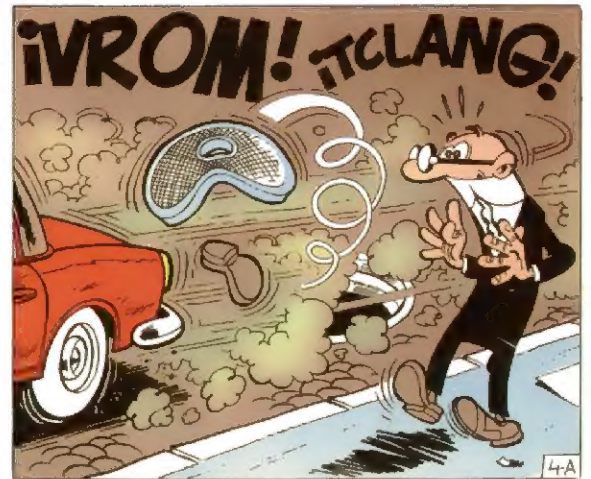
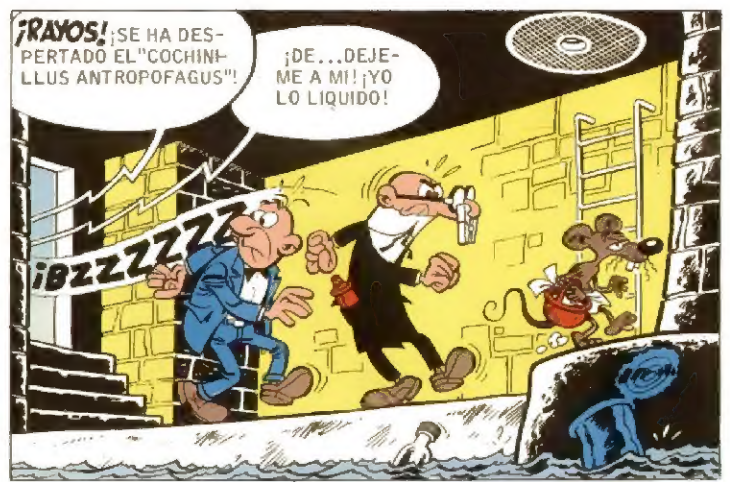
HA... HAN ROBA-
DO EL ASCENSOR...
DEBEN HABER ENTRA-
DO LOS CACOS POR
LA NOCHE, Y...



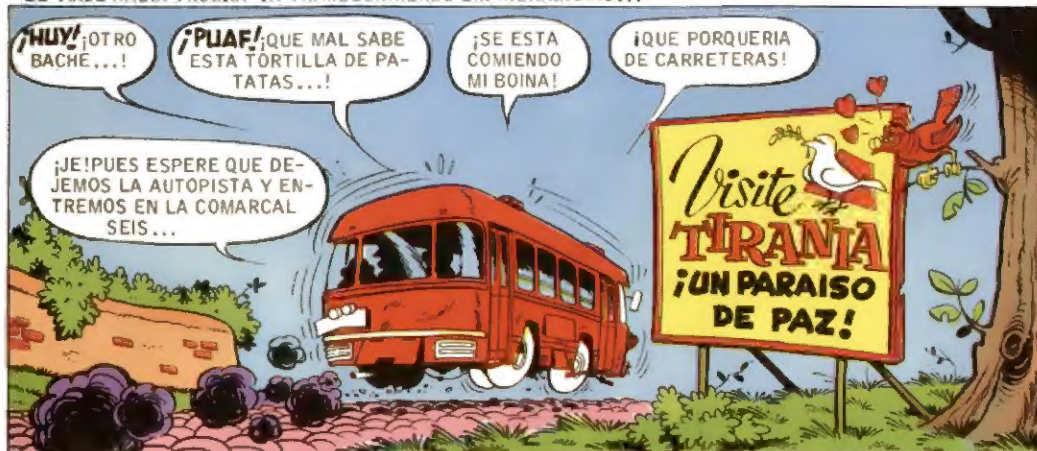
BUENO, VAMOS ALLA... ¡EL SUPER-
INTENDENTE NOS ESTA ESPERANDO!



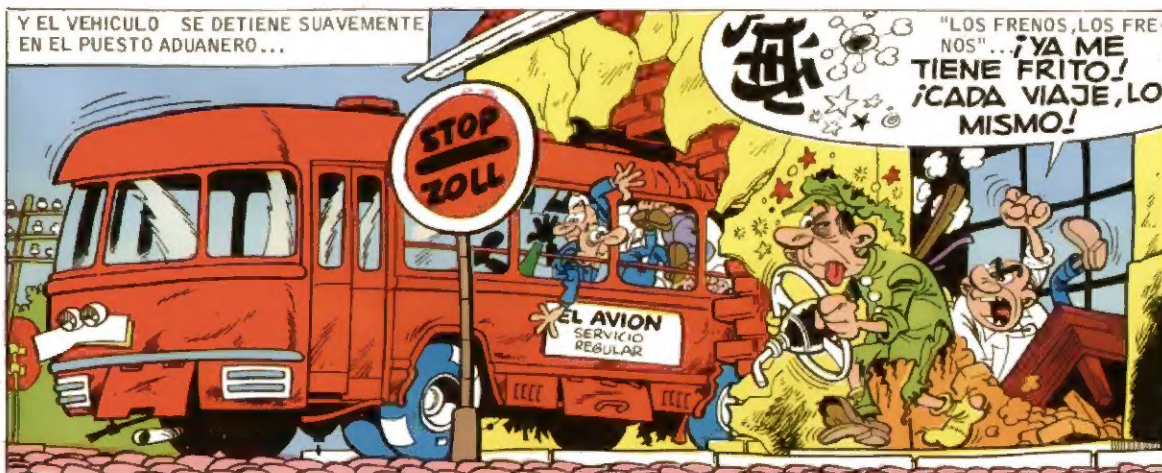


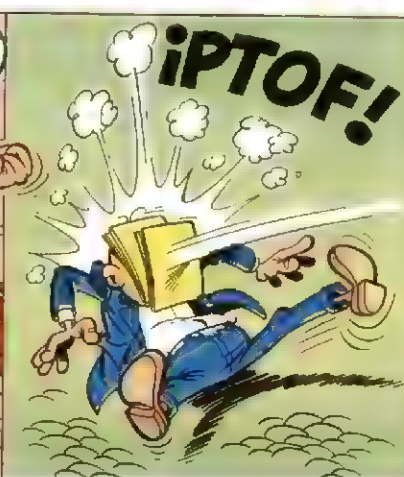
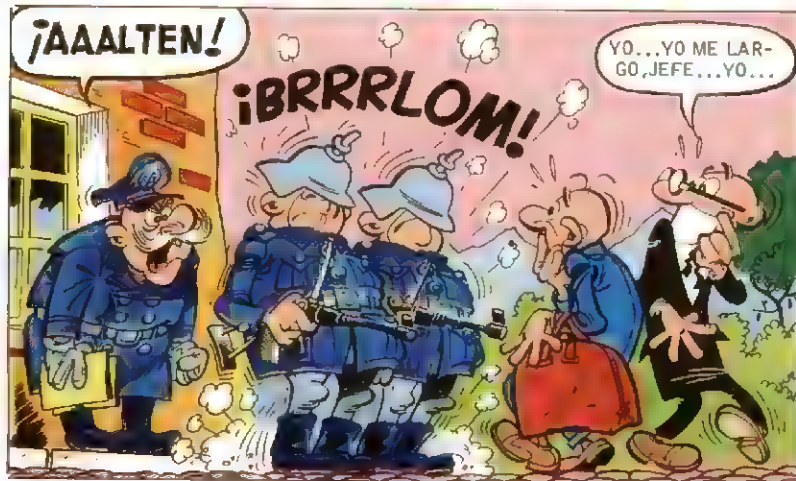
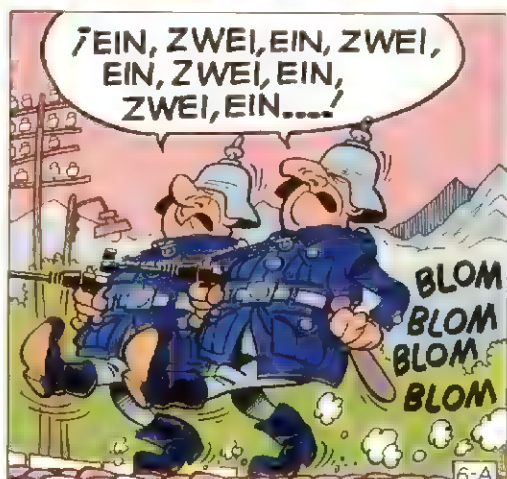
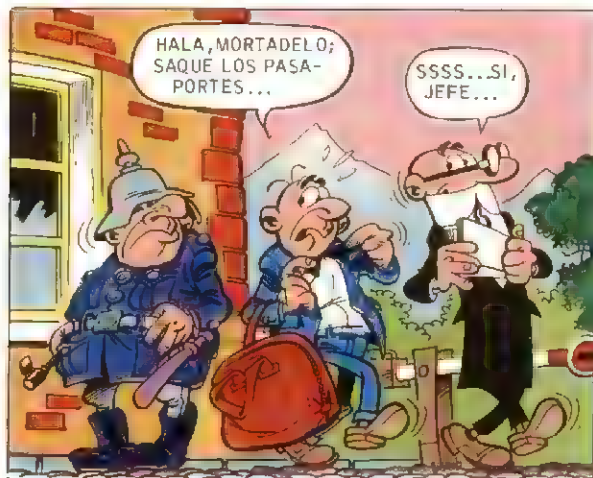


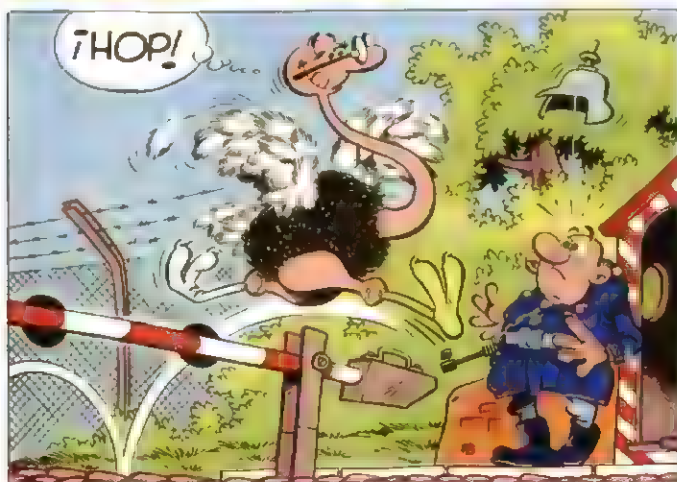
EL VIAJE HACIA TIRANIA VA TRANSCURRIENDO SIN INCIDENCIAS...

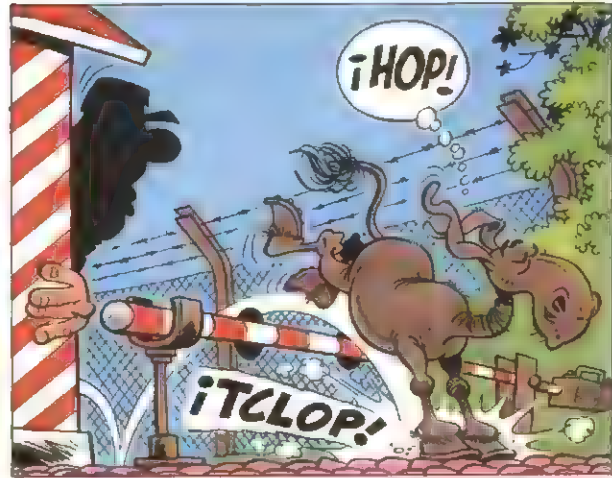


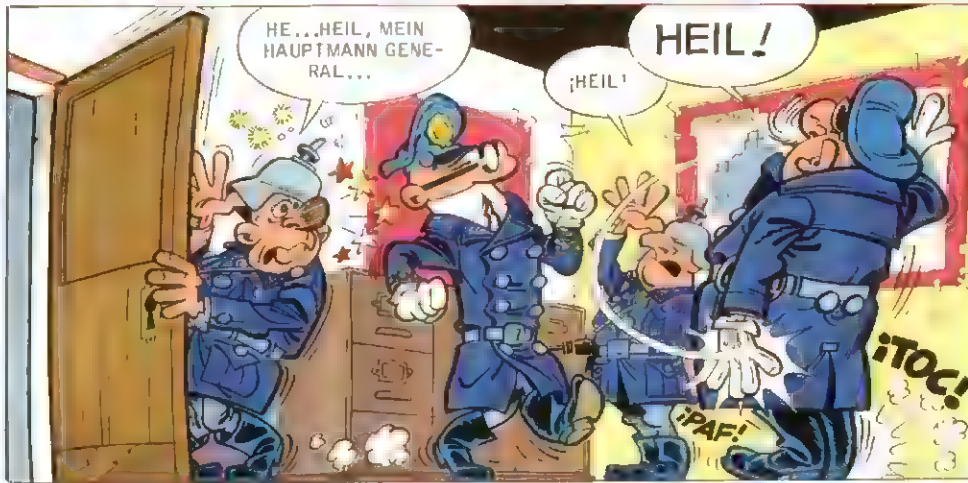
EL FIN DEL VIAJE SE APROXIMA. LOS SEÑORES VIAJEROS CRUZAN LAS ÚLTIMAS Y ACOSTUMBRADAS FRASES CORDIALES...

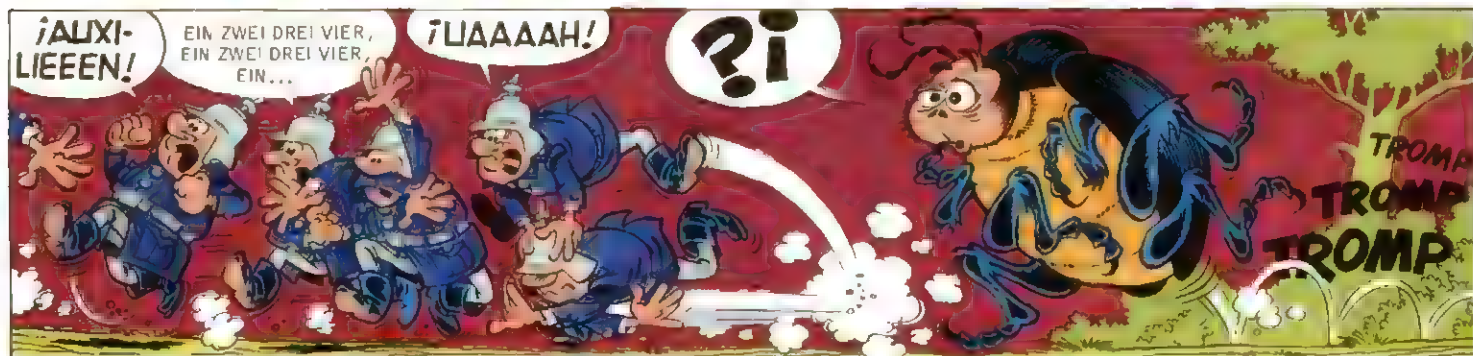
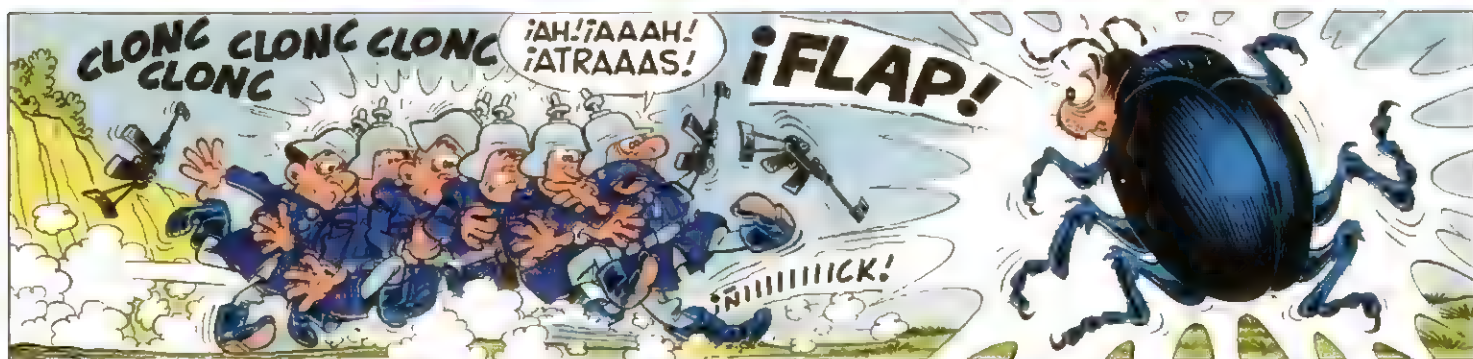


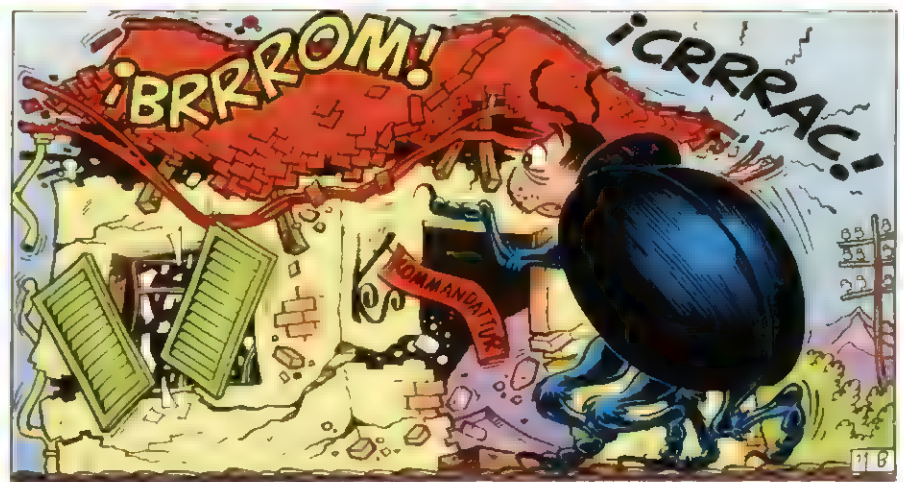
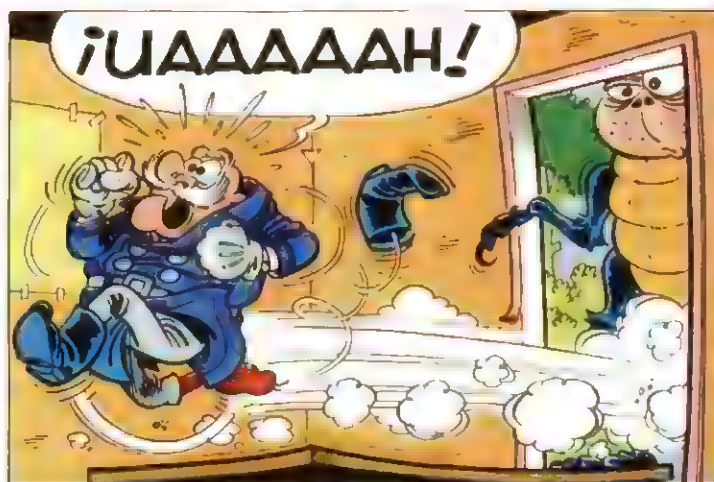
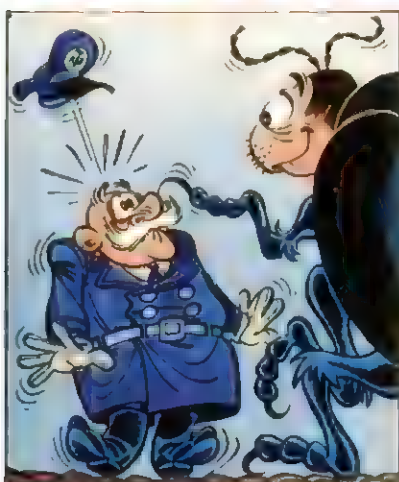
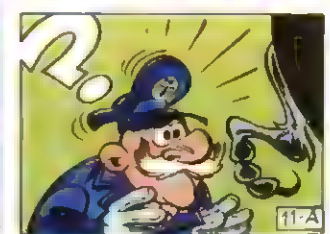
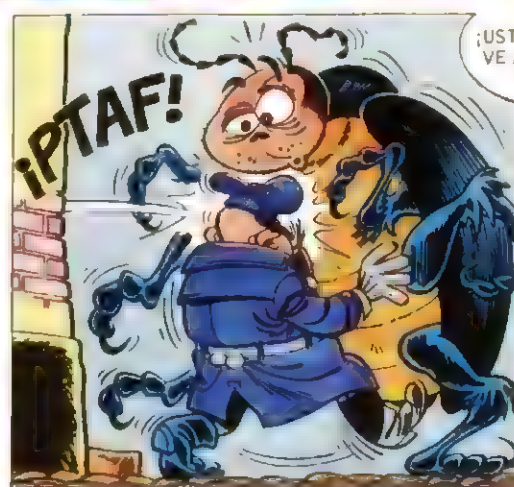


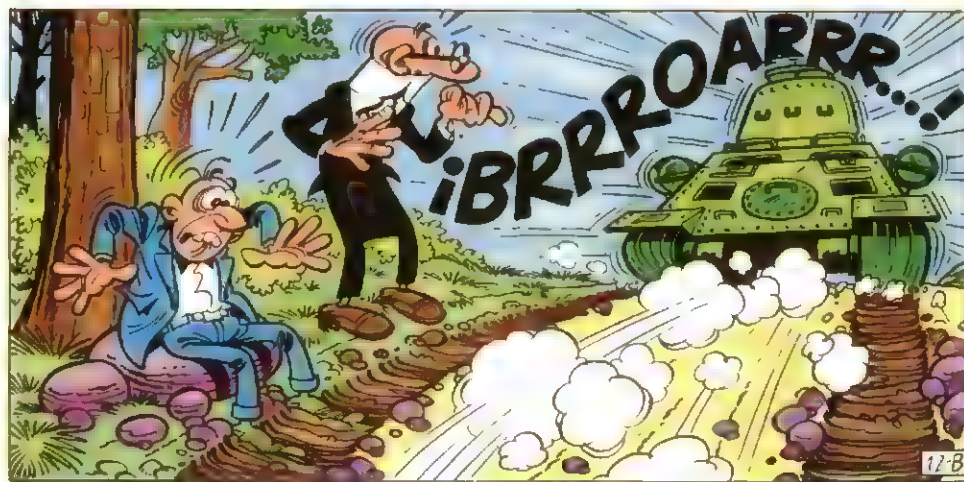
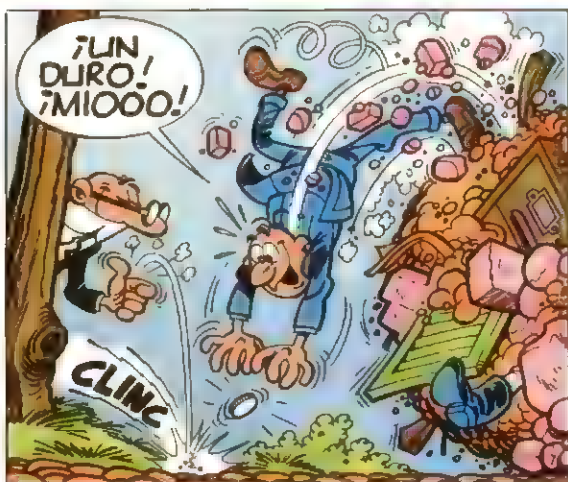
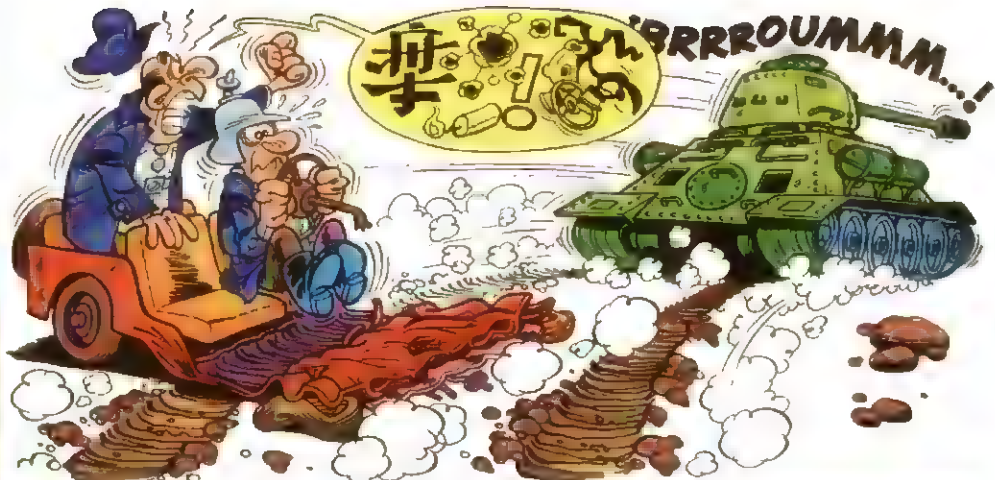


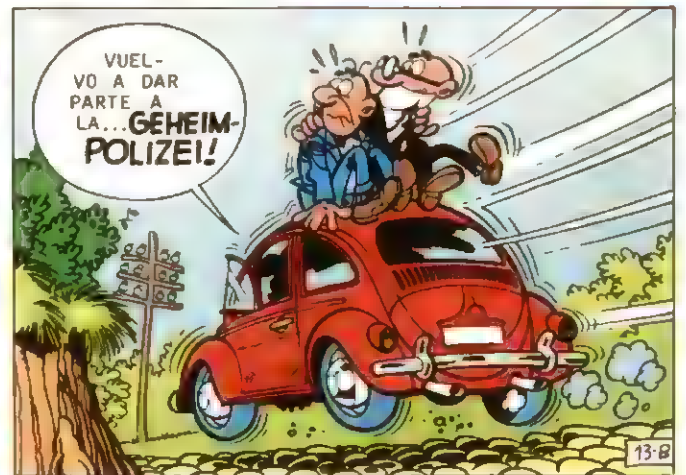
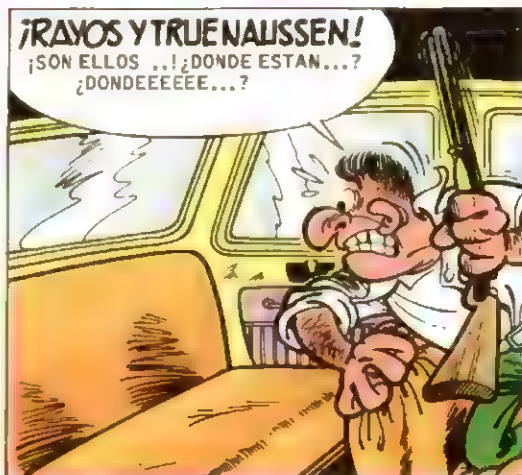
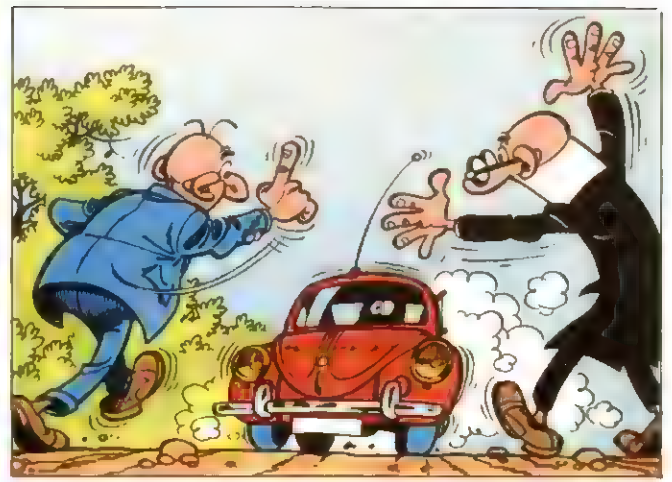


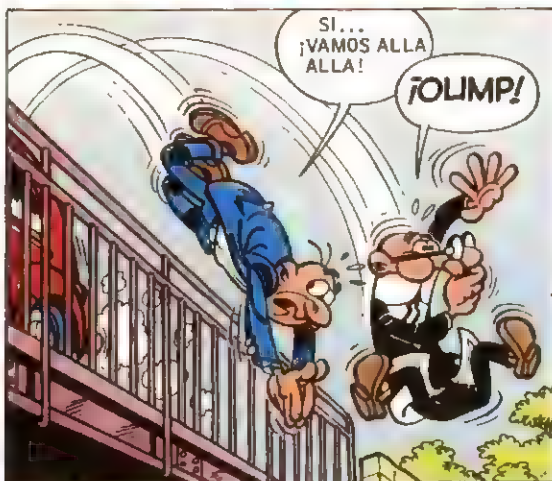


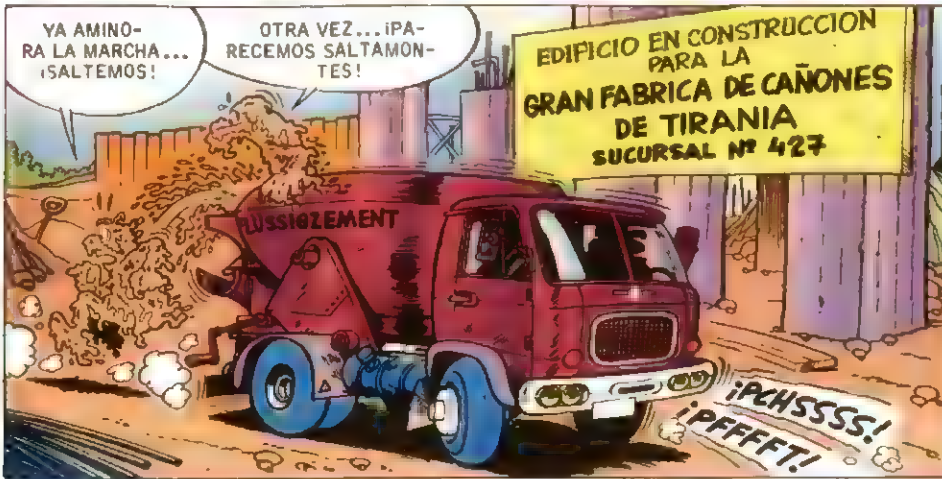
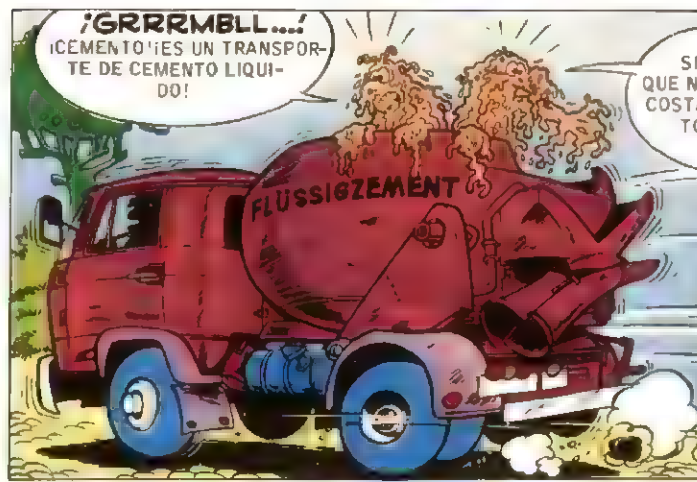


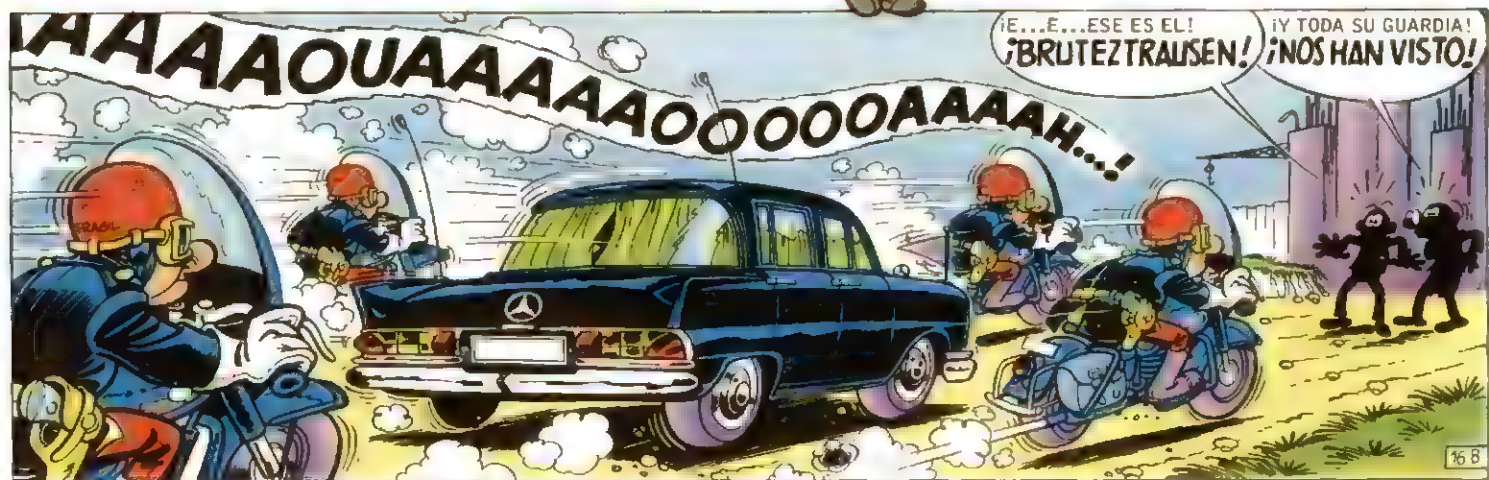
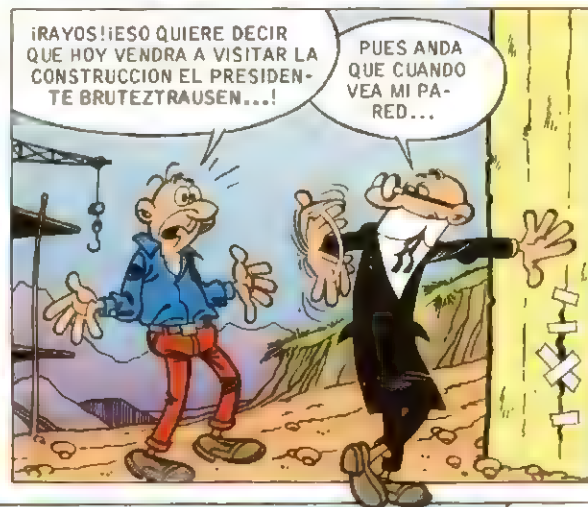
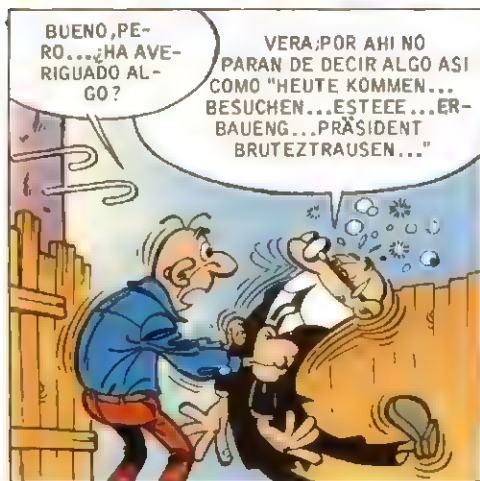
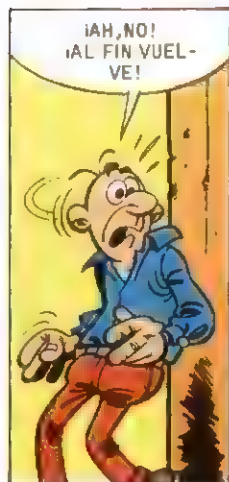
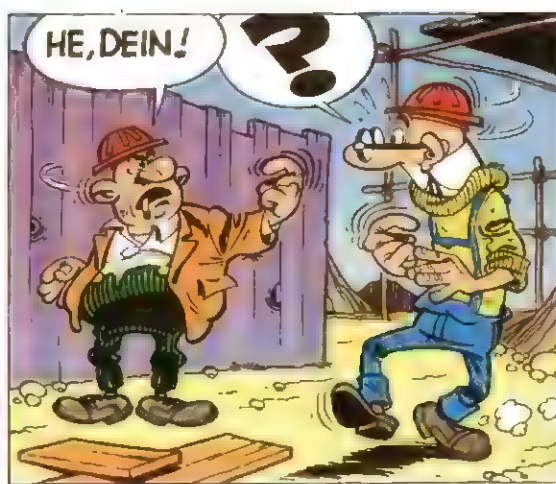


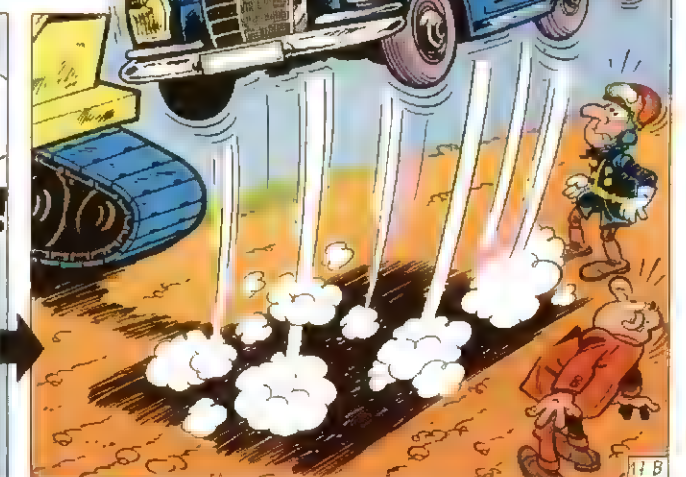
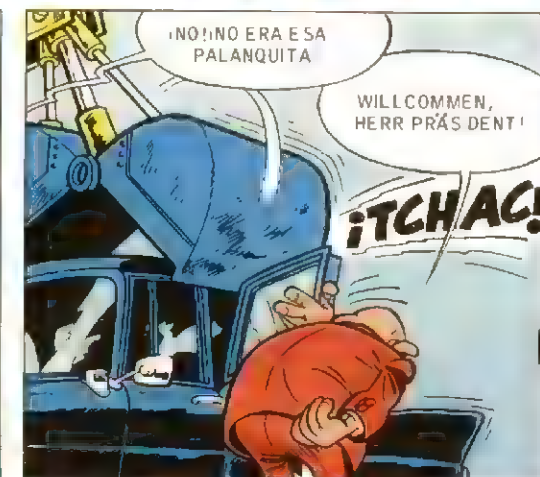
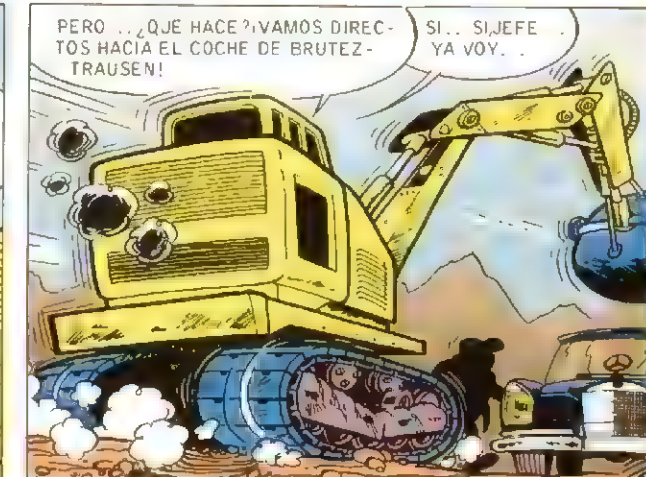
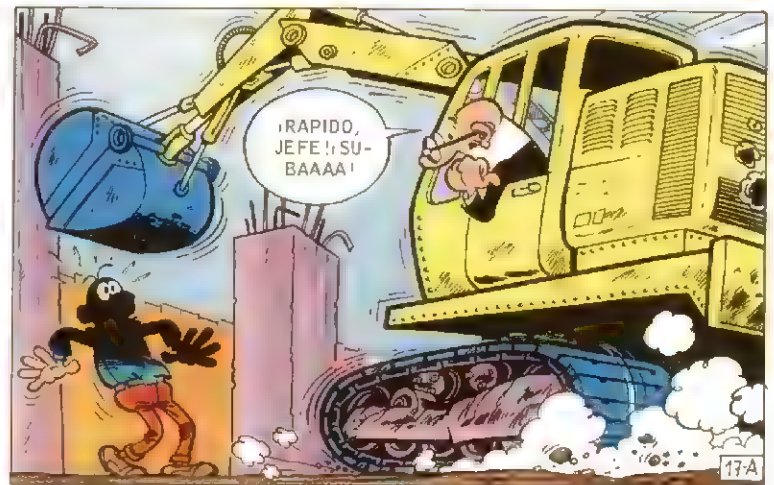
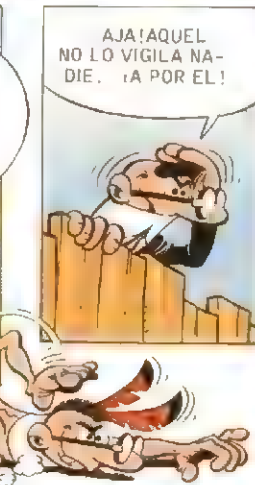
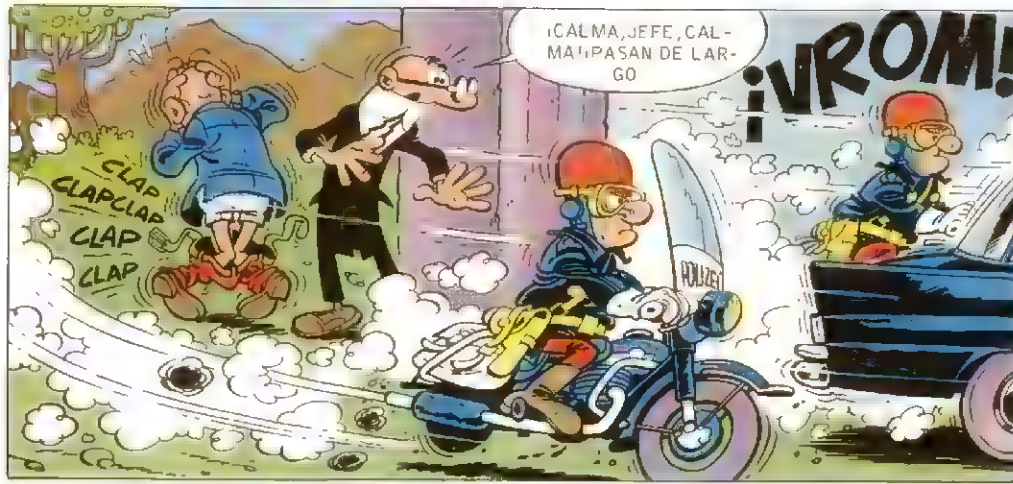


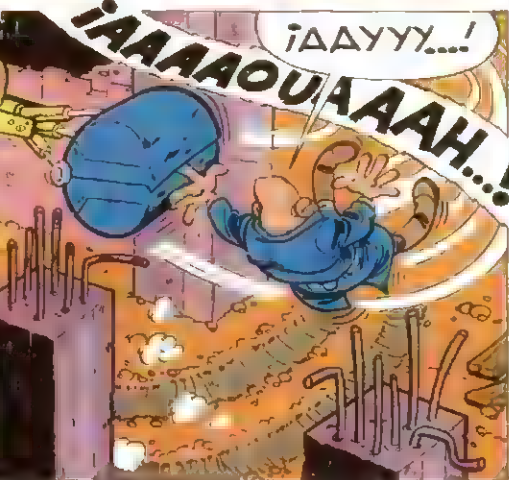
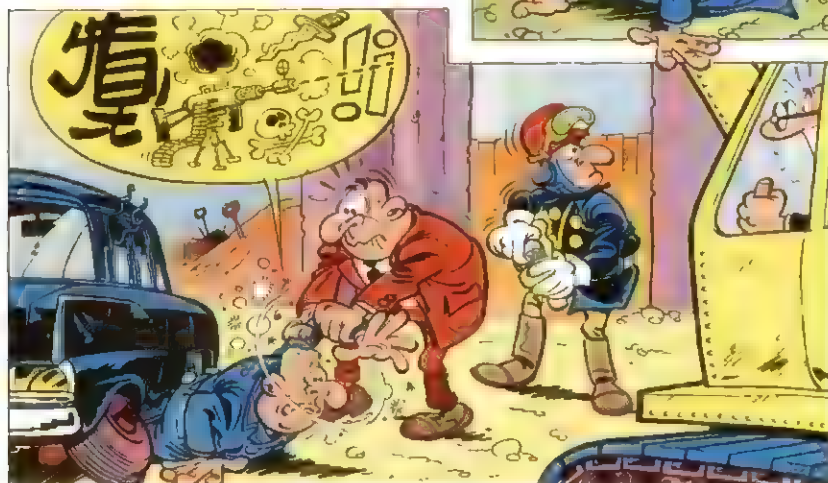
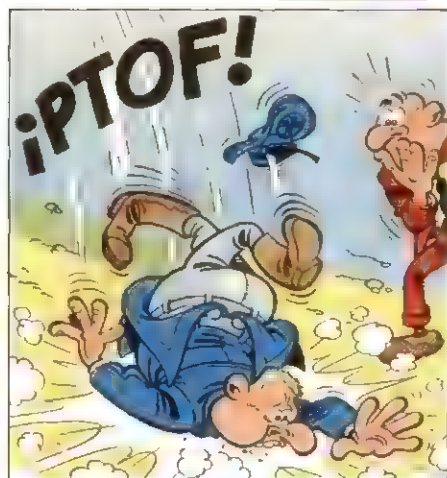


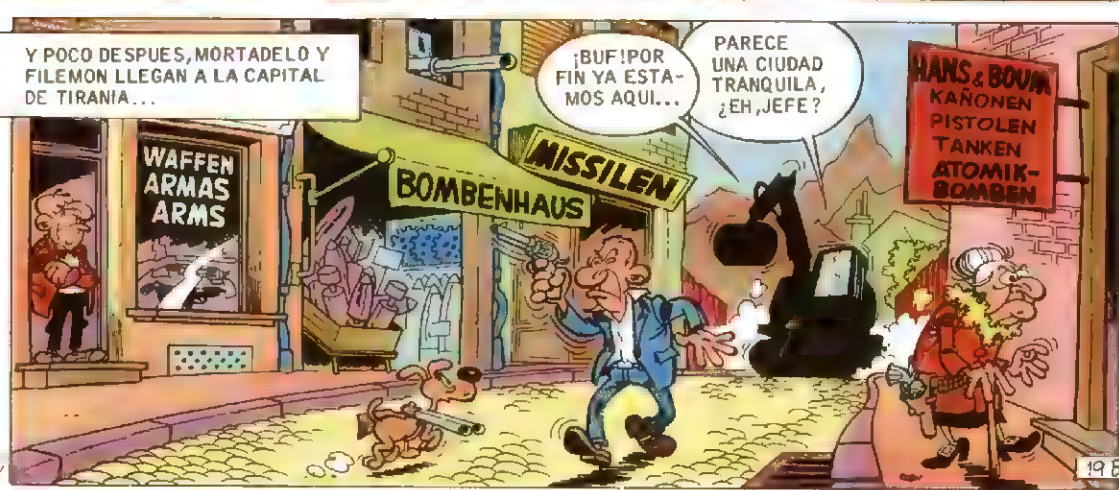
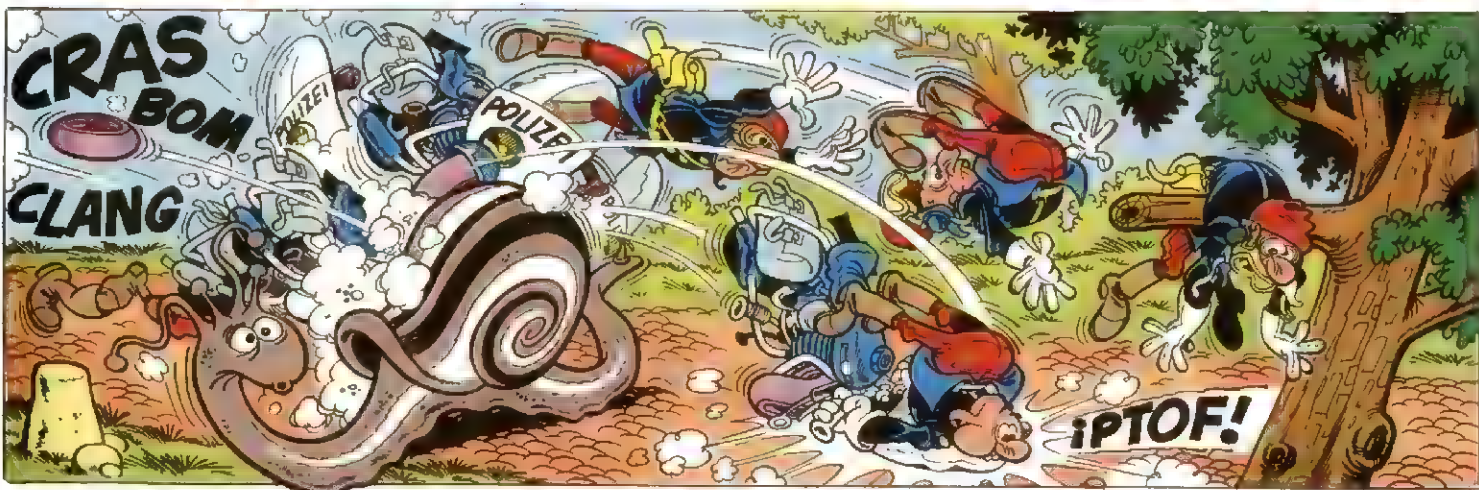
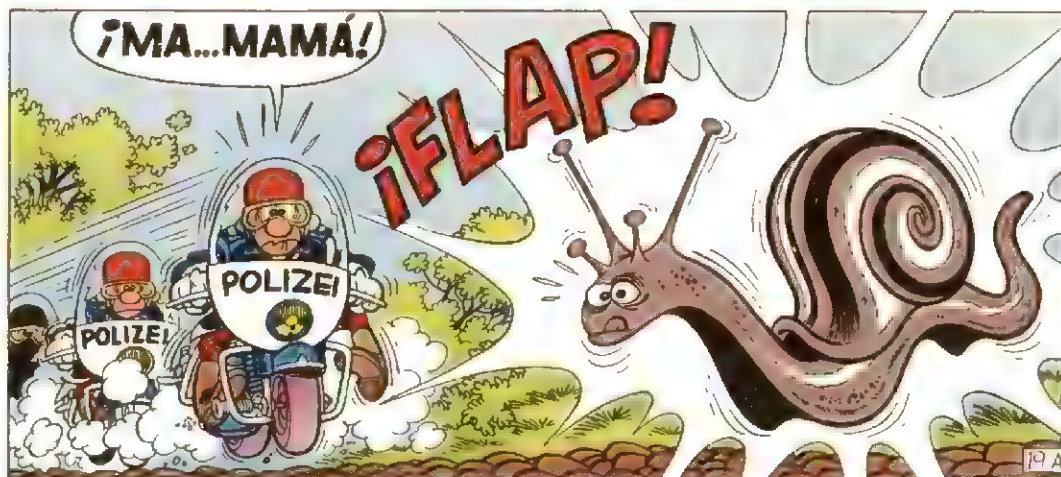
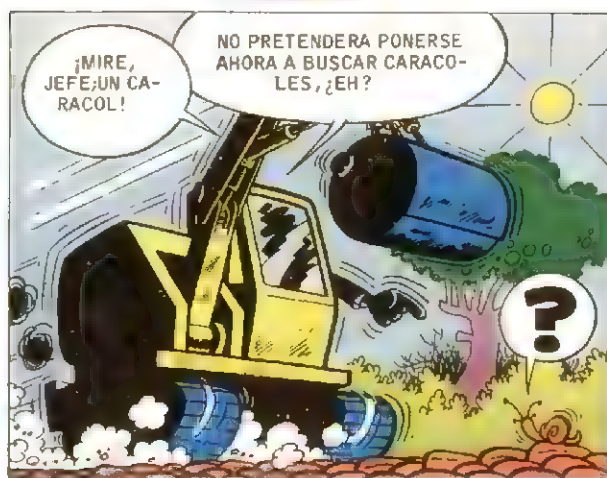


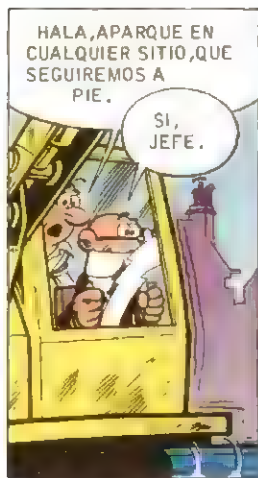












HALA, APARQUE EN CUALQUIER SITIO, QUE SEGUIREMOS A PIE.

SI, JEFE.



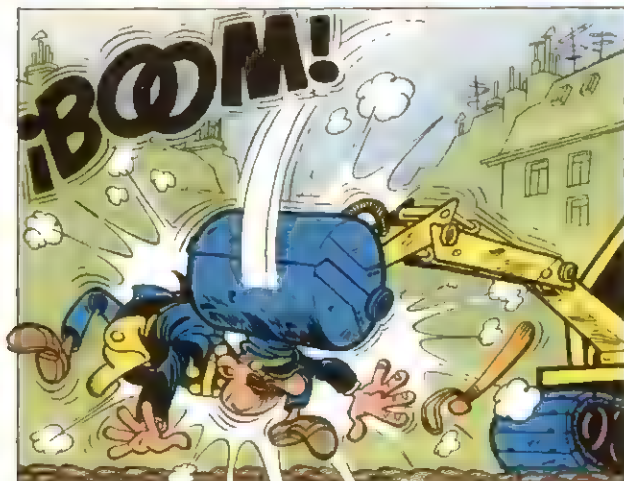
¡MI...MI... MIRE! ¡UN GUARDIA!

¡CHISSST! ¡NO CHILLE, MERLUZO... ¡HEMOS DE DISIMULAR!



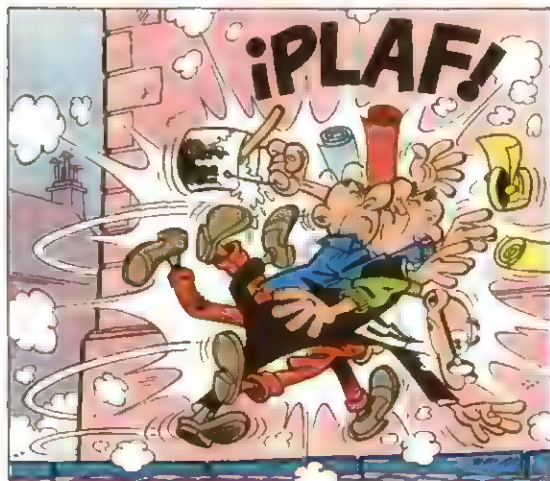
AHORA BAJAMOS Y NOS ALEJAMOS DE AQUI COMO SI NADA... ¡CIERRE EL CONTACTO!

SI, JEFE...



¡SE HA VUELTO A EQUIVOCAR DE PALANQUITA, ATONTADOOO!

¡CALLE Y CORRA, JEFE! ¡CORRAAAA!



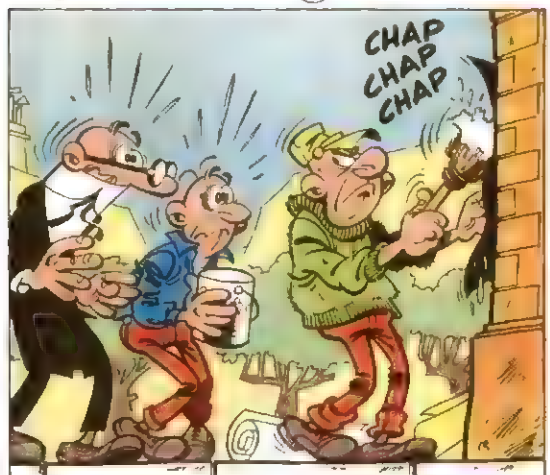
¡PLAF!



U...USTED PERDONE... NOSOTROS LE AYUDAREMOS...



USTED PEGUE CARTELITOS, PEGUE, QUE YO LE SOSTENGO EL BOTE... ¡JE, JE!



CHAP
CHAP
CHAP



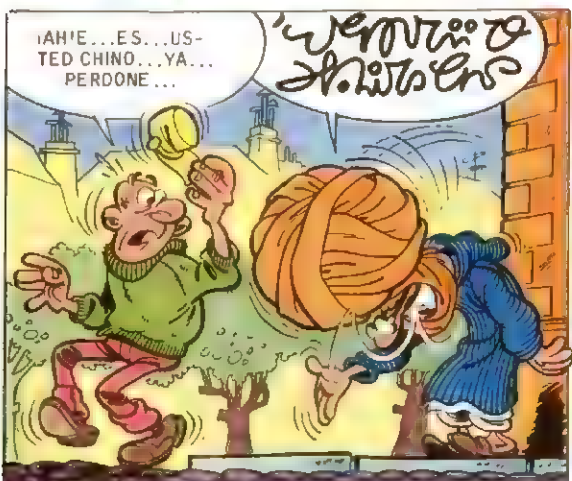
AUFSUCHEN!

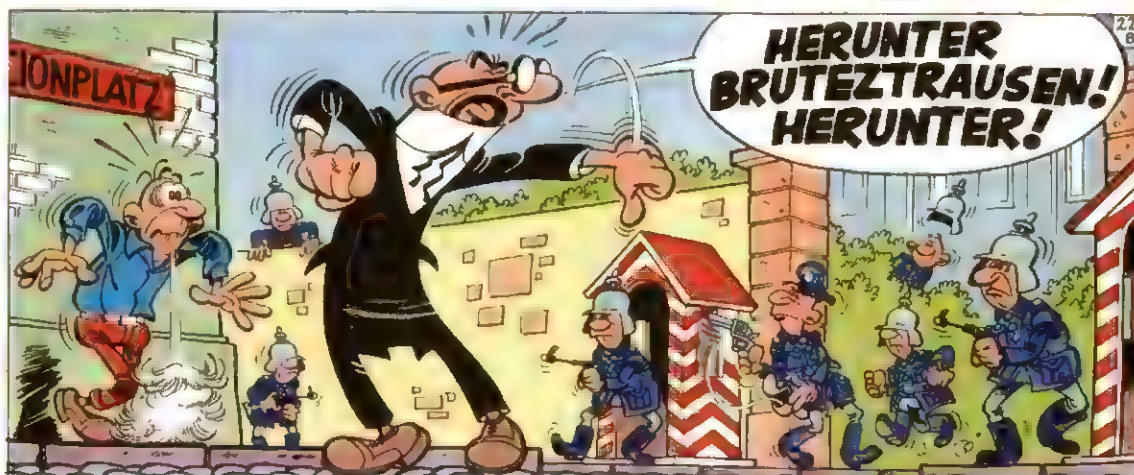
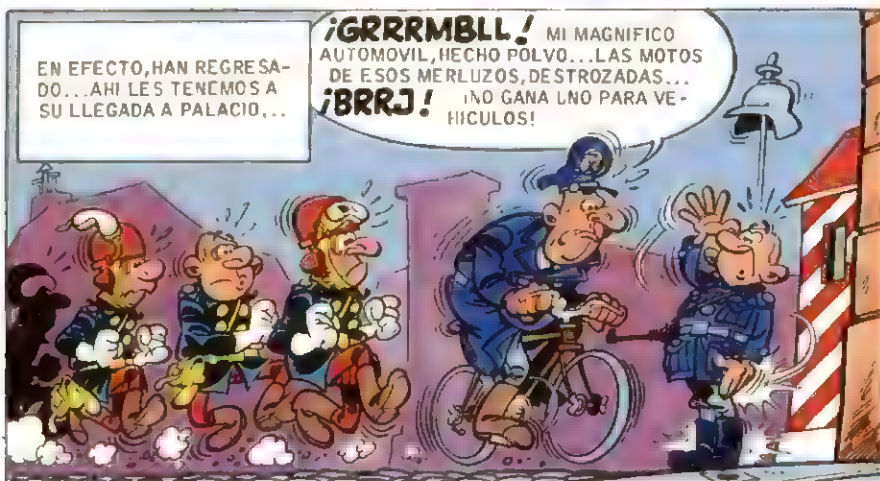


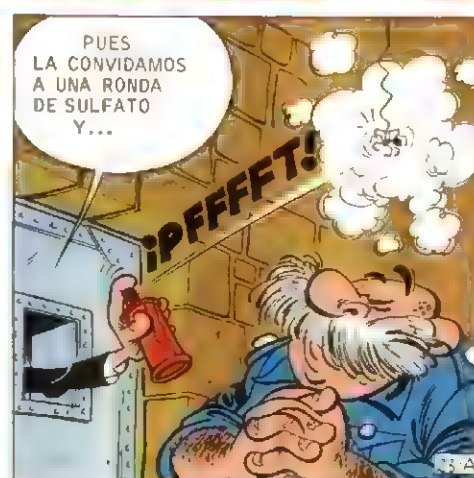
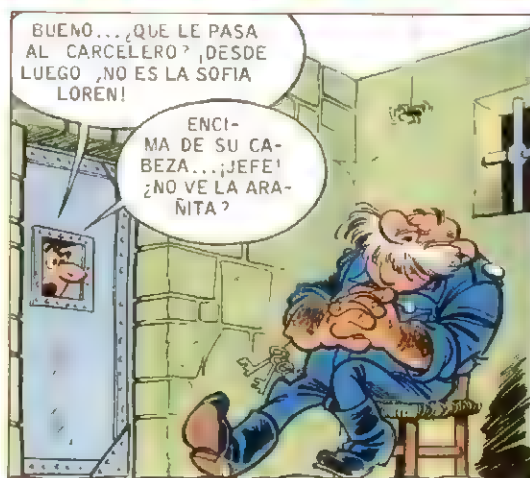
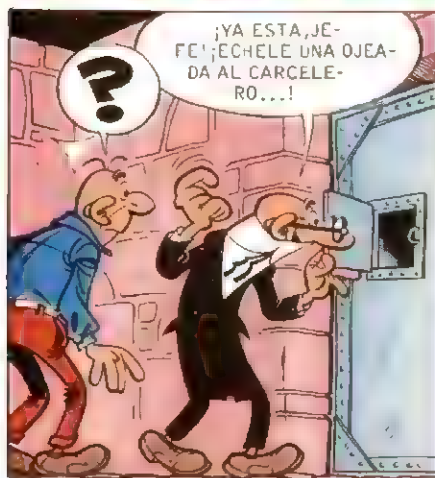
SPIONEN!
#10.000 tiranten#
VIVEN o MORTEN

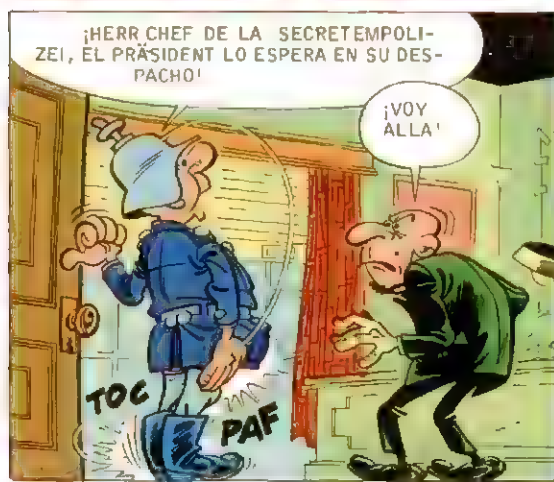
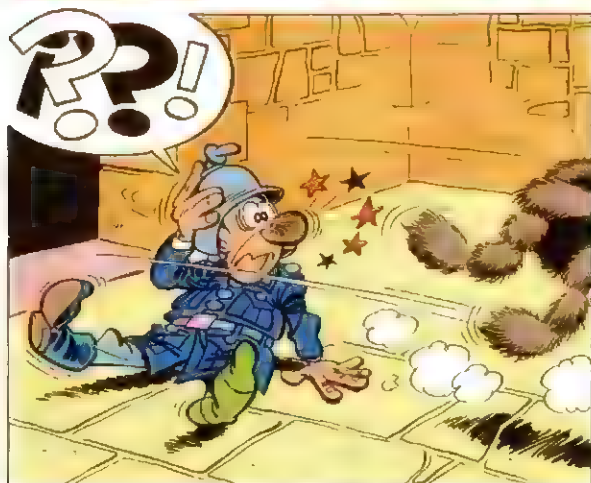
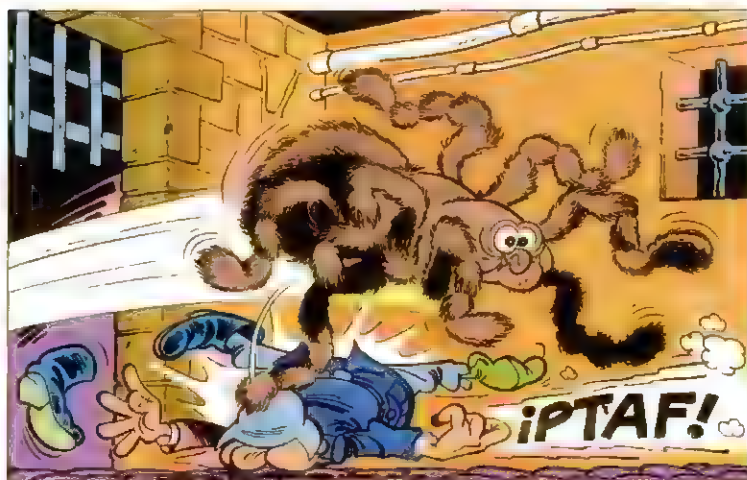
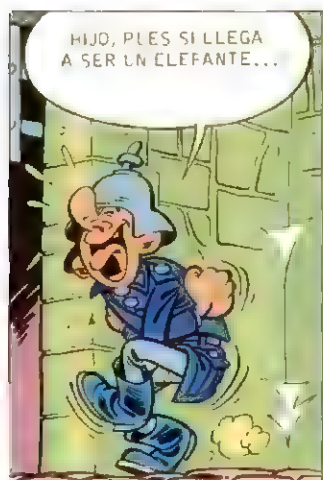


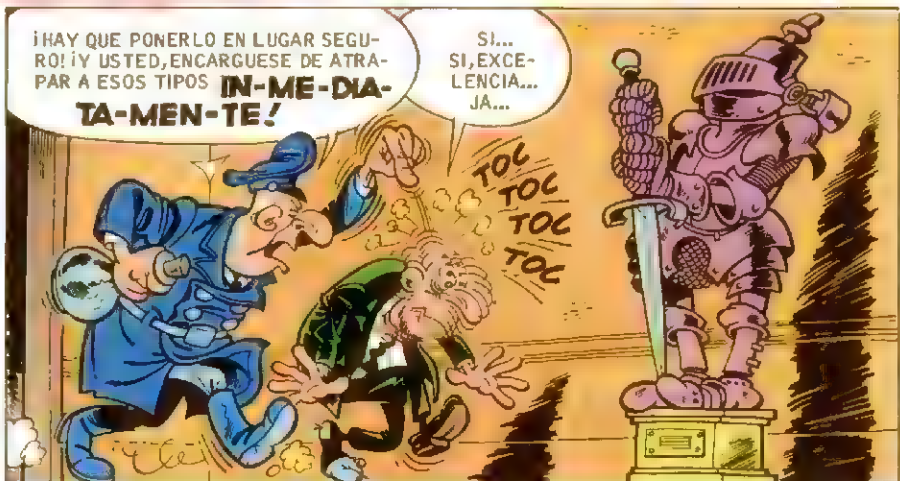
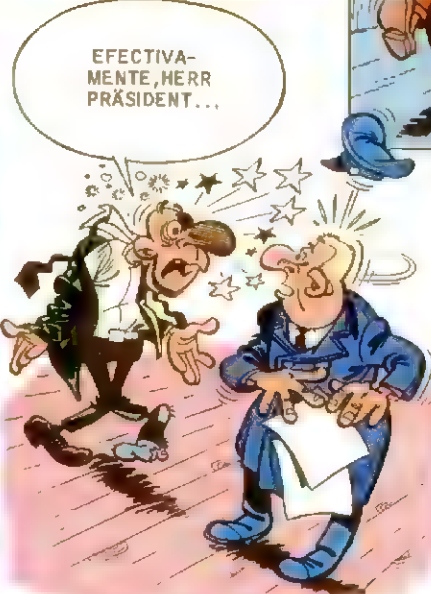
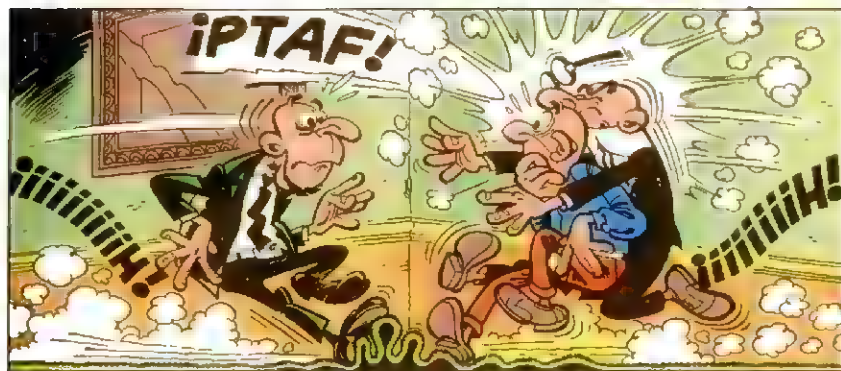
¡ELLOS! ¡SON ELLOS! ¡YA LOS TENGO! POLIZEIIII!

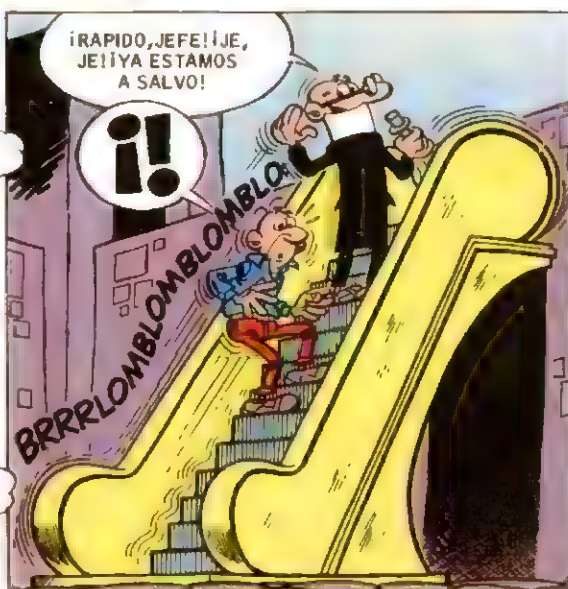
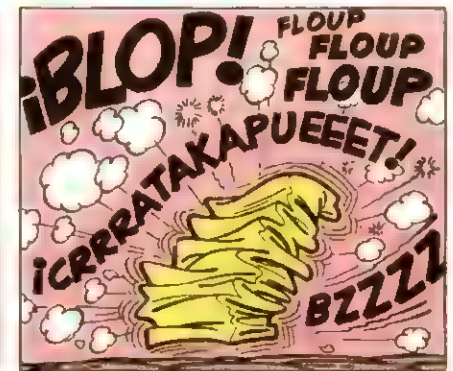
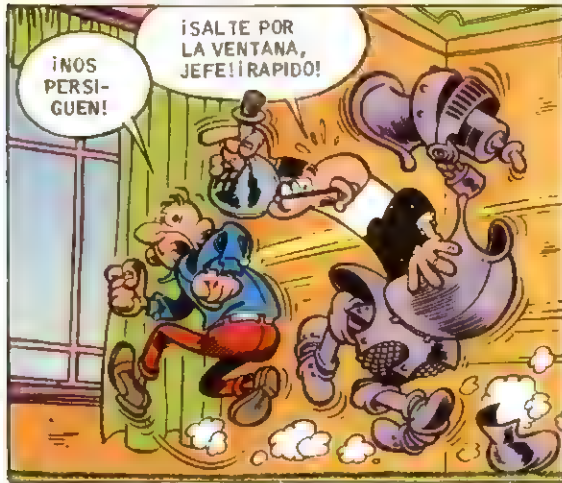
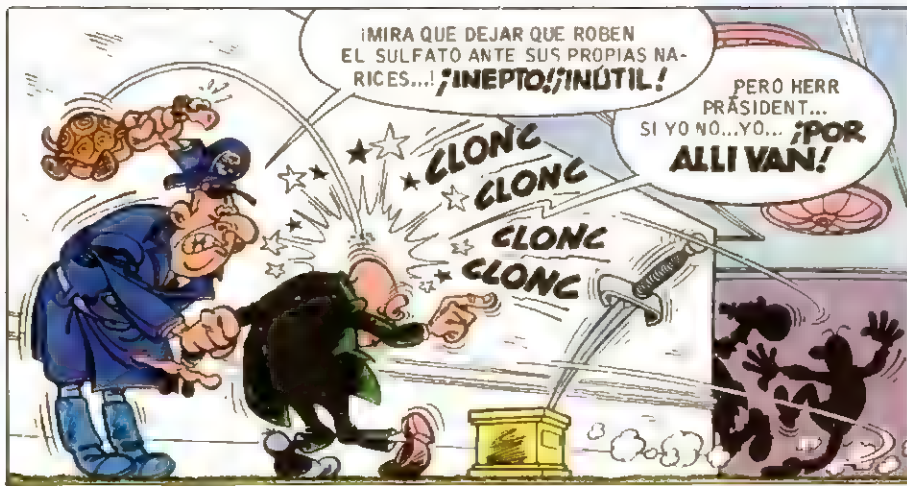


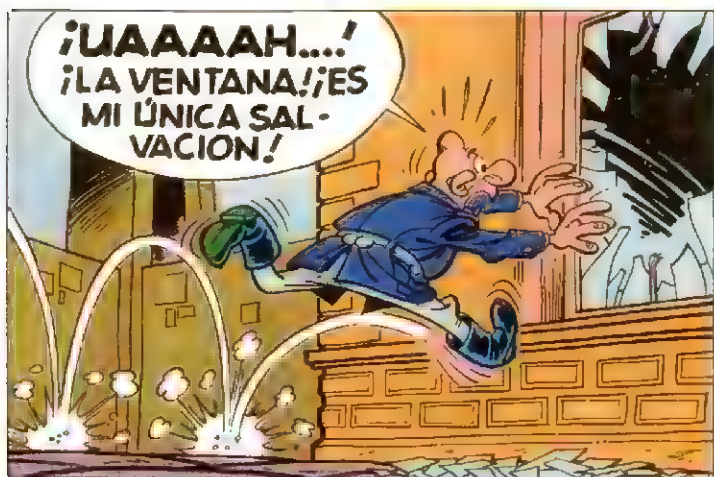
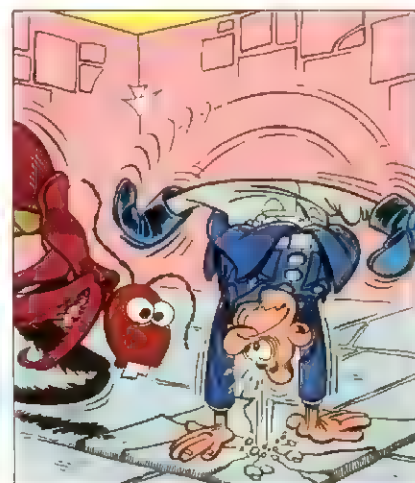
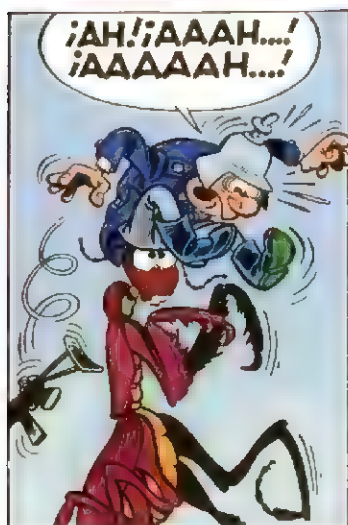


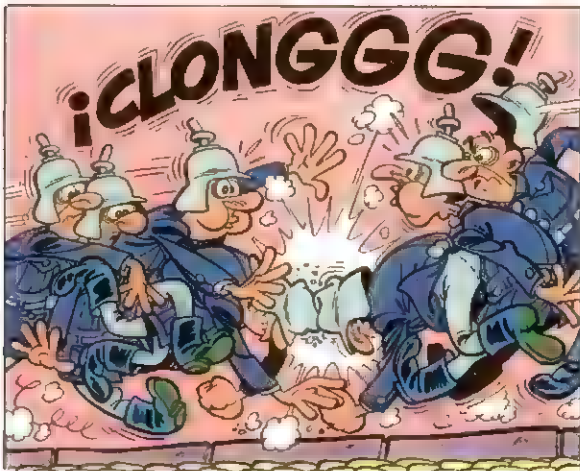
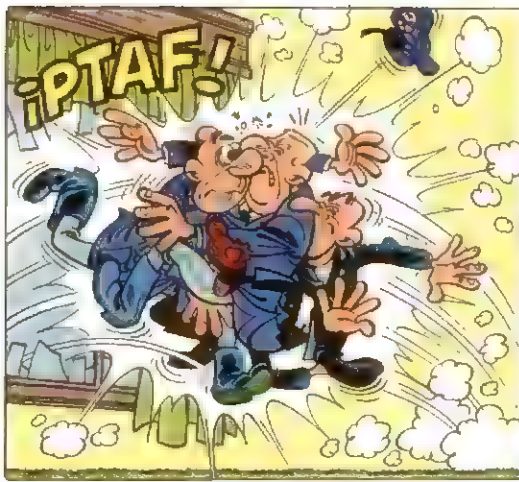


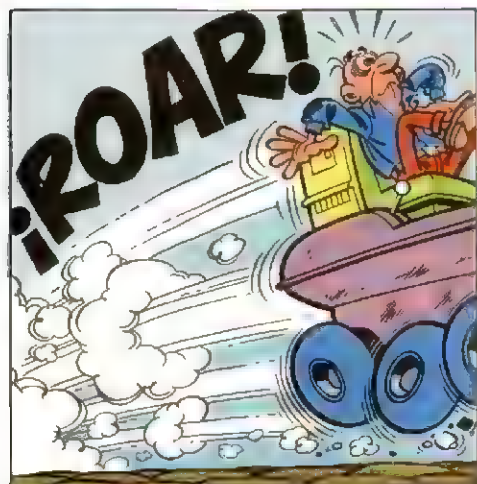
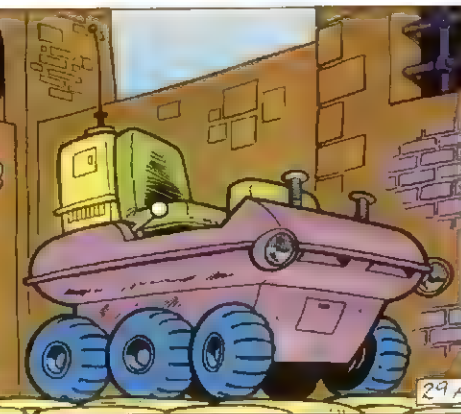


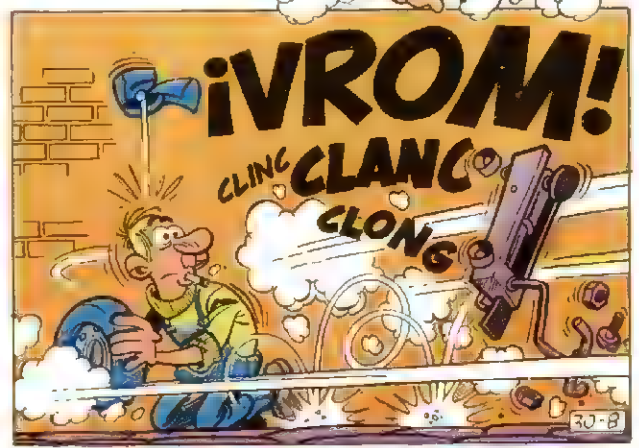
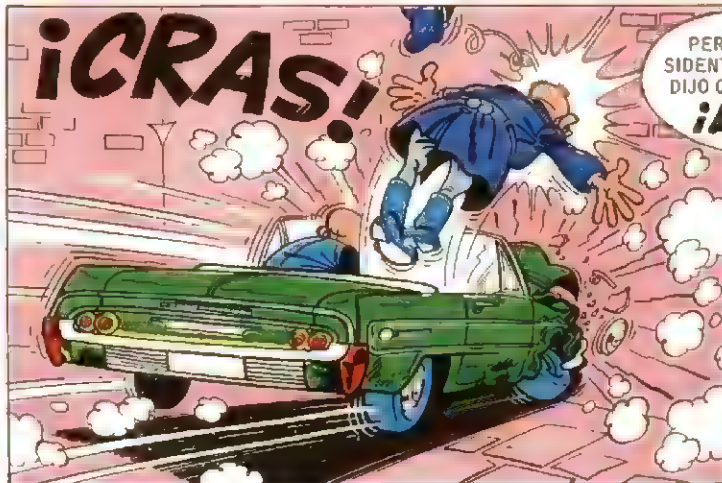
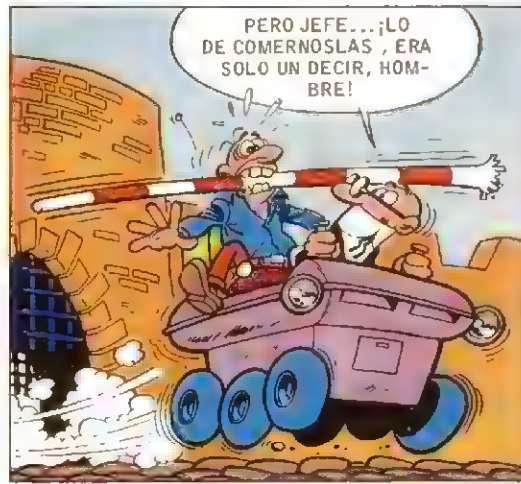


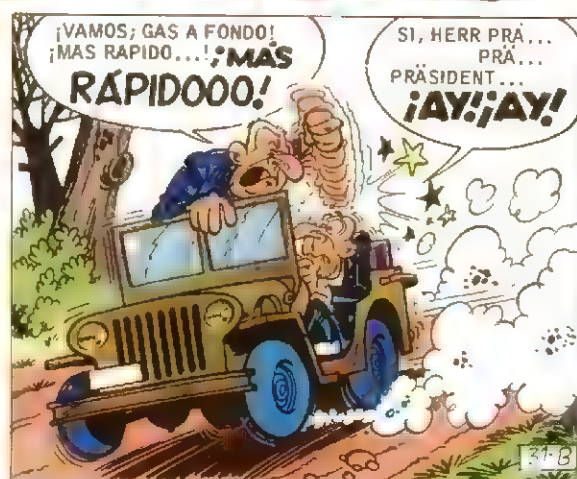
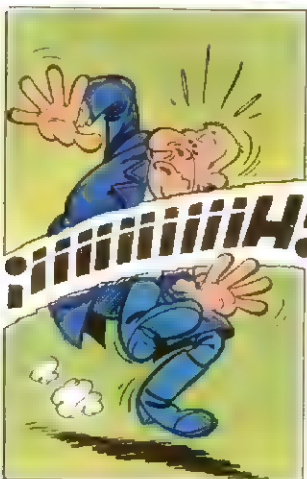
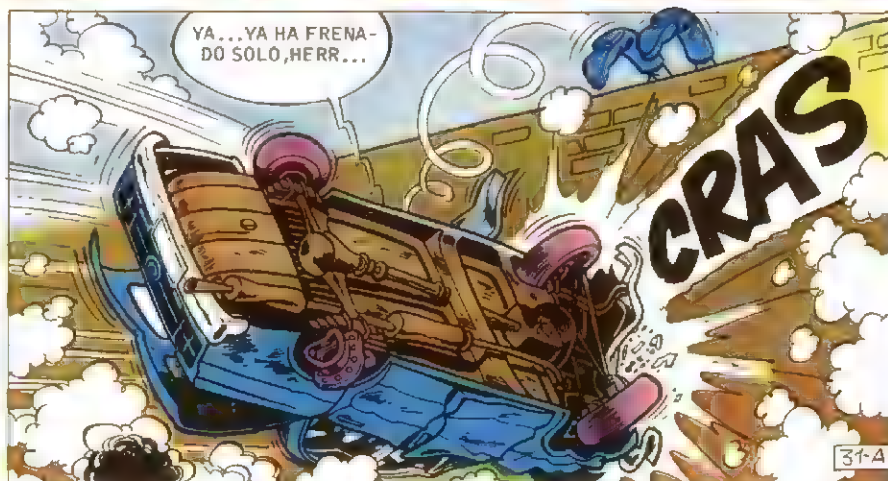
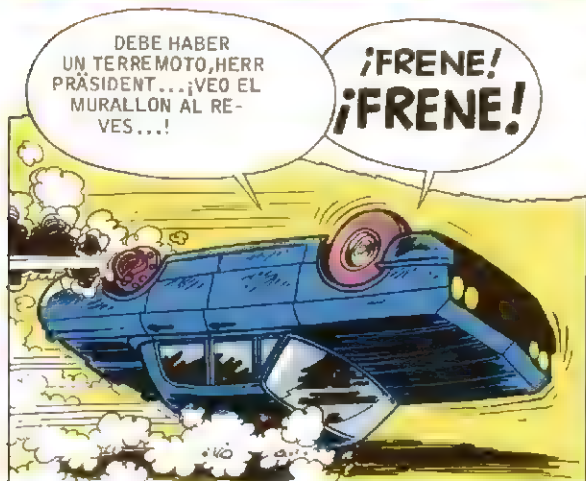


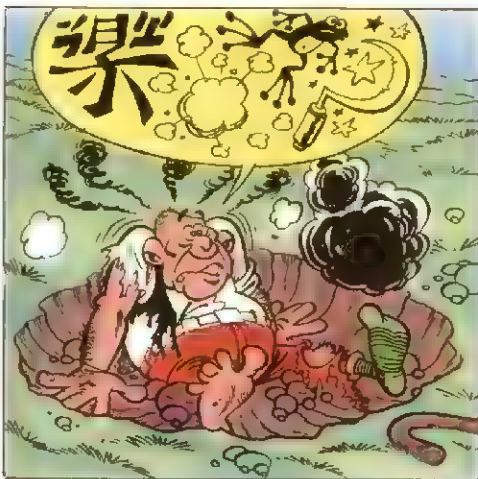
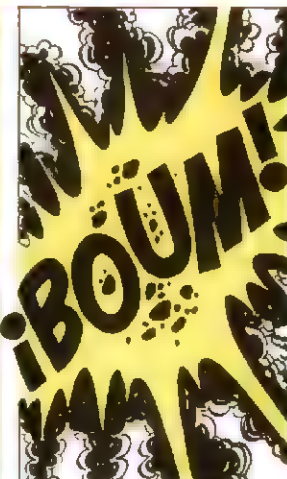
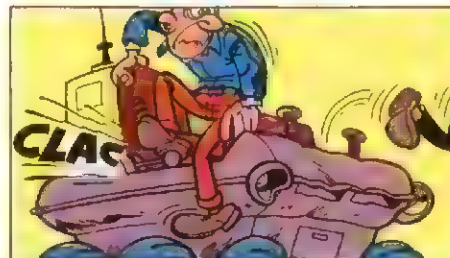
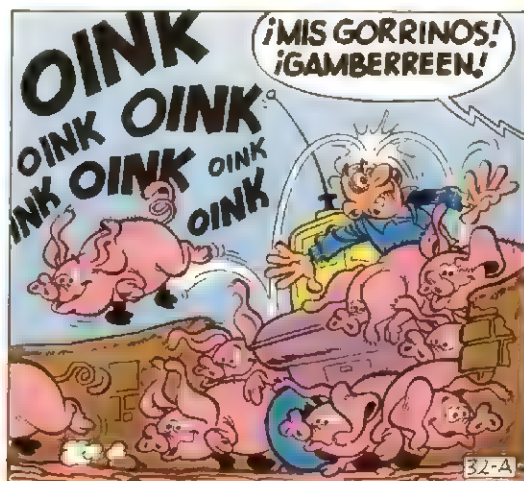
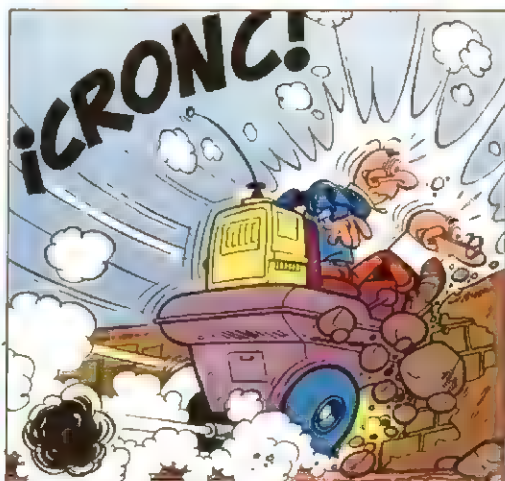
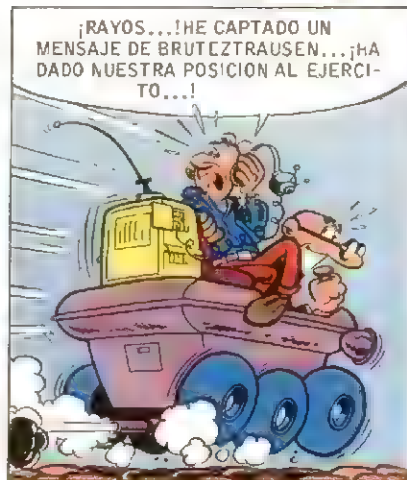


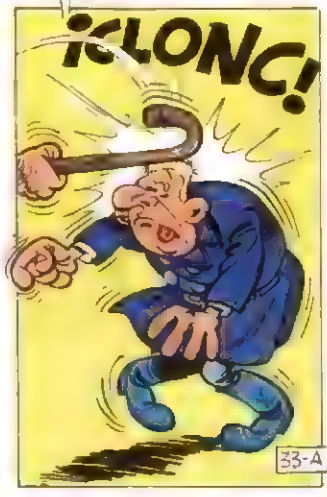
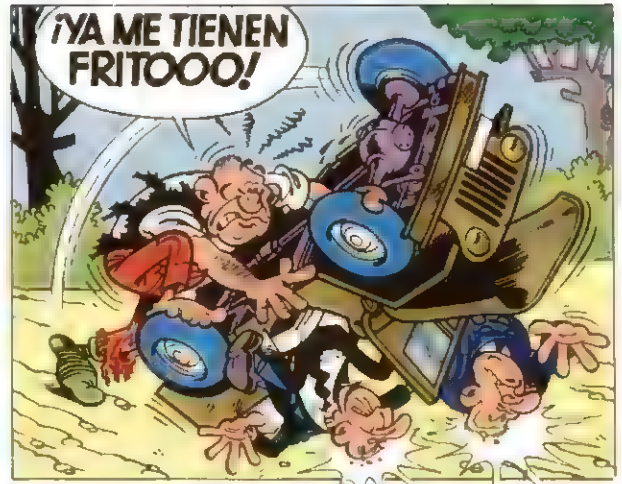
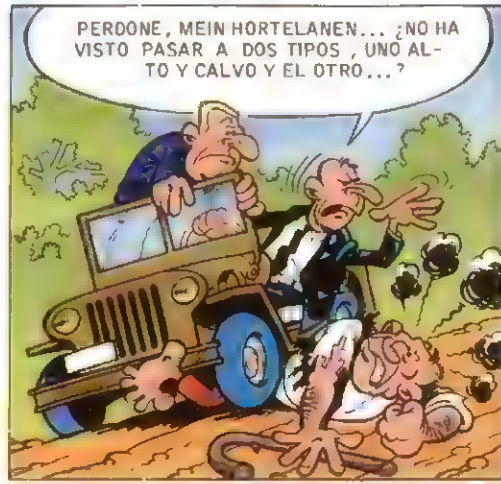


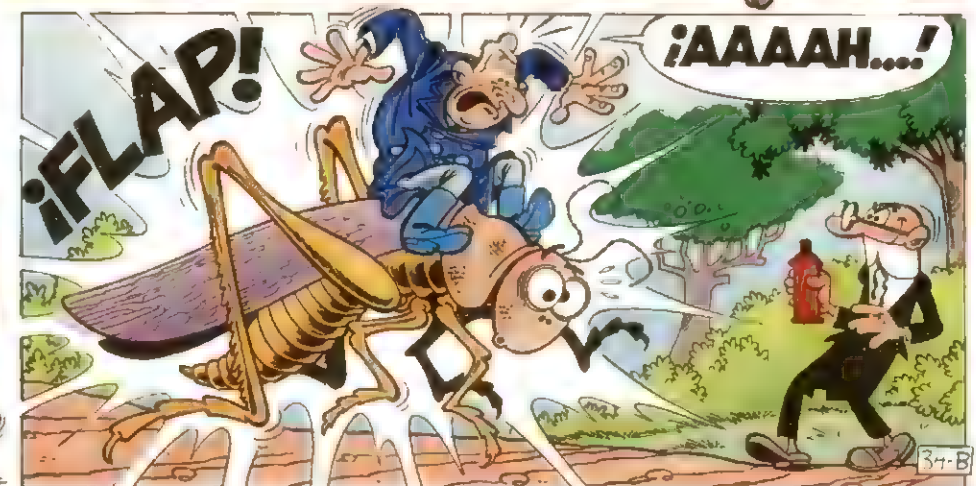
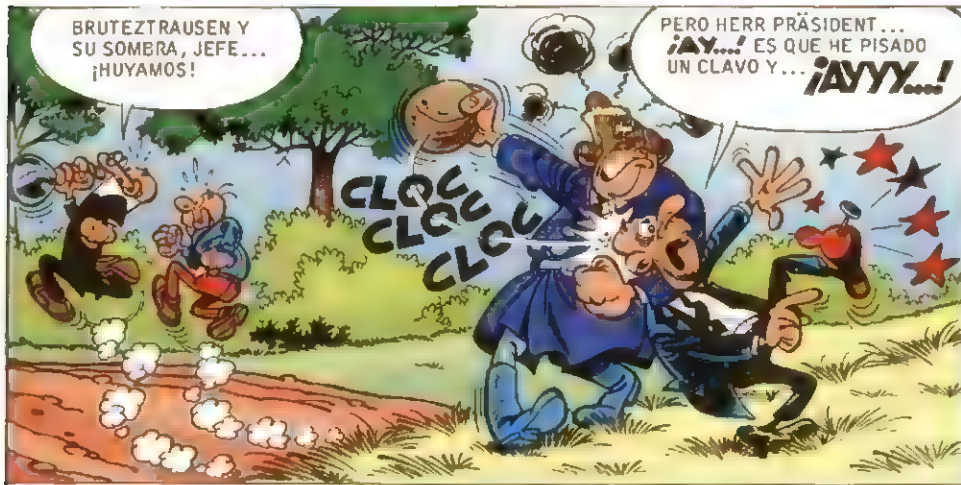
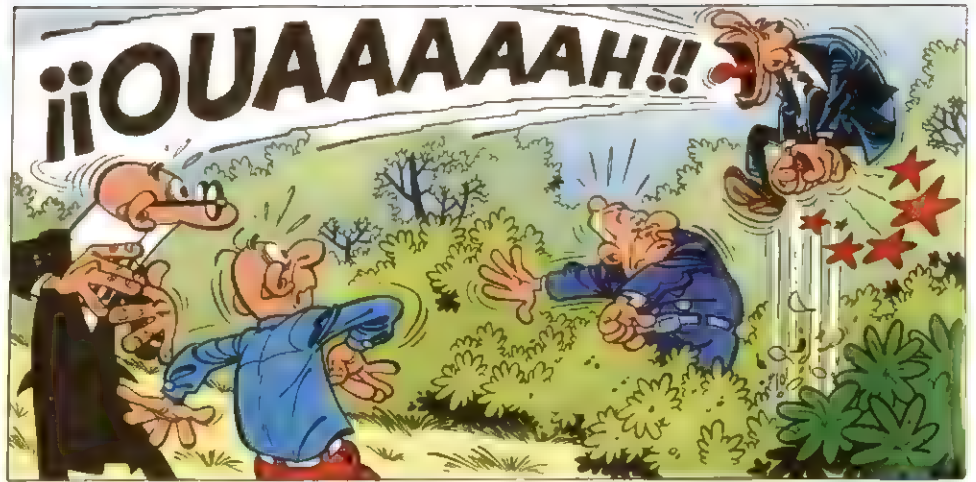


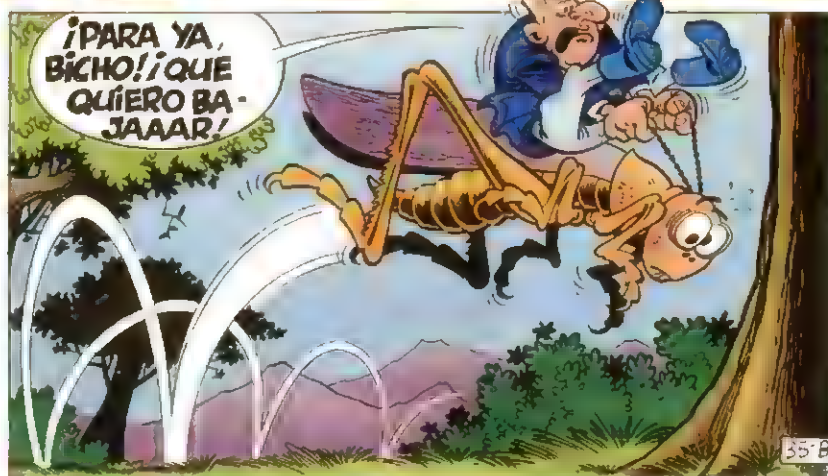
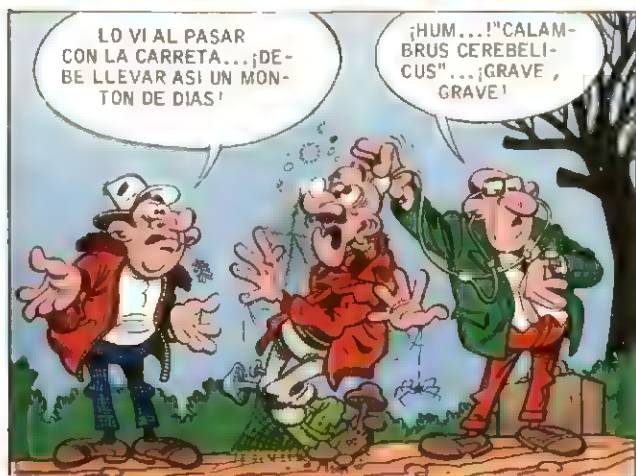
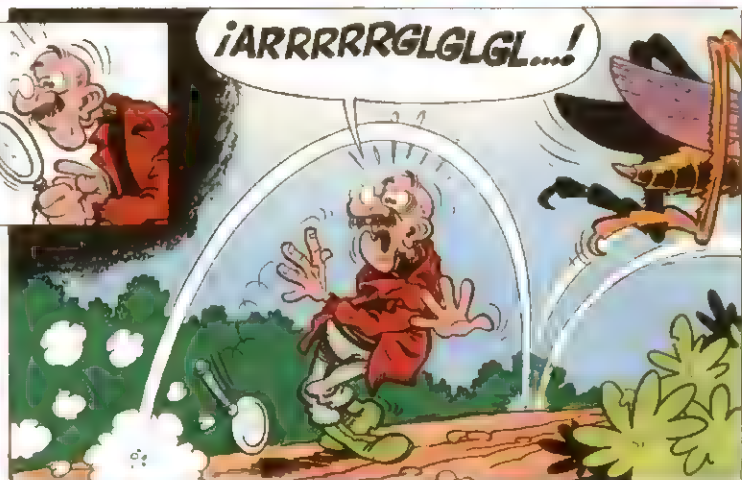
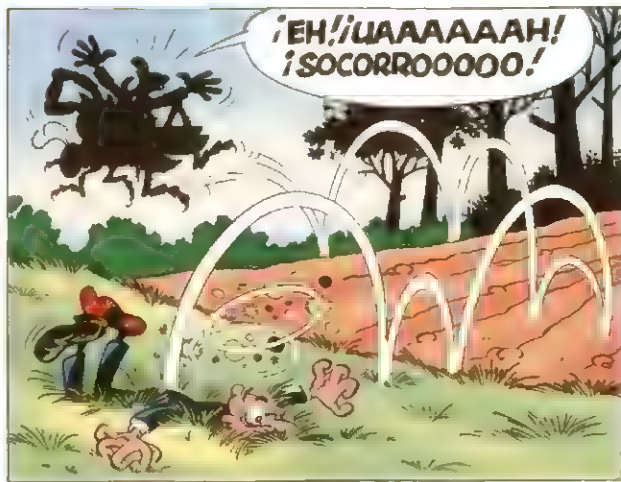


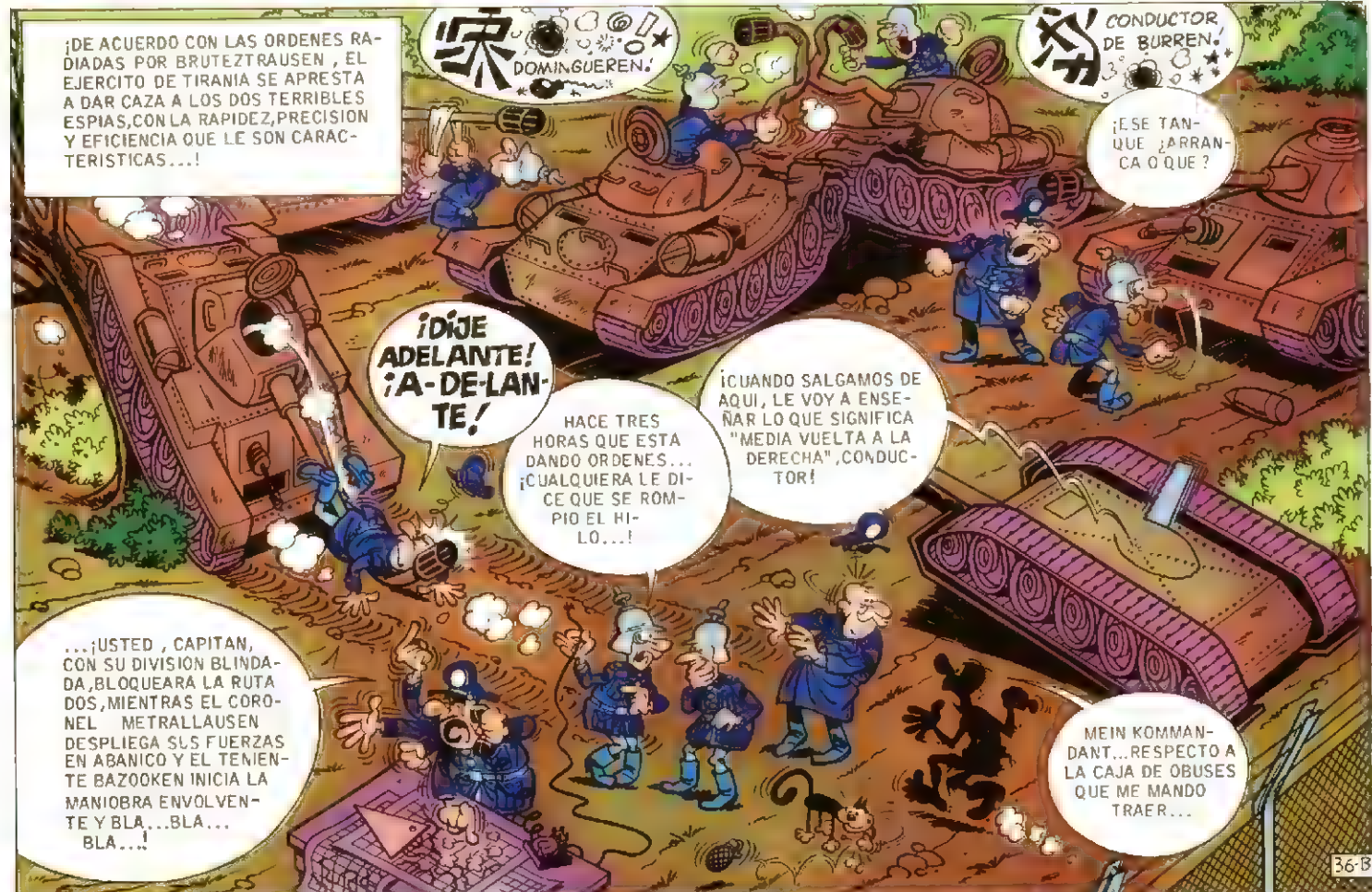
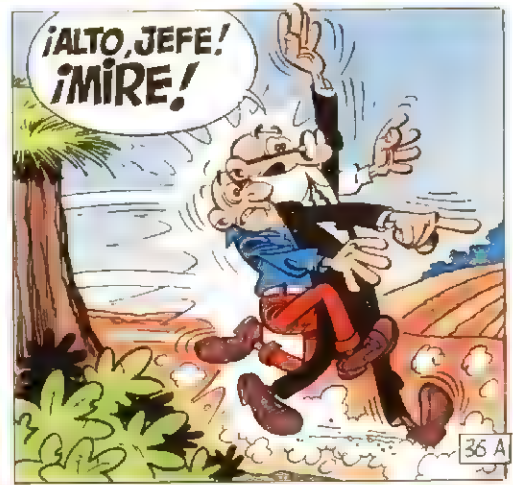
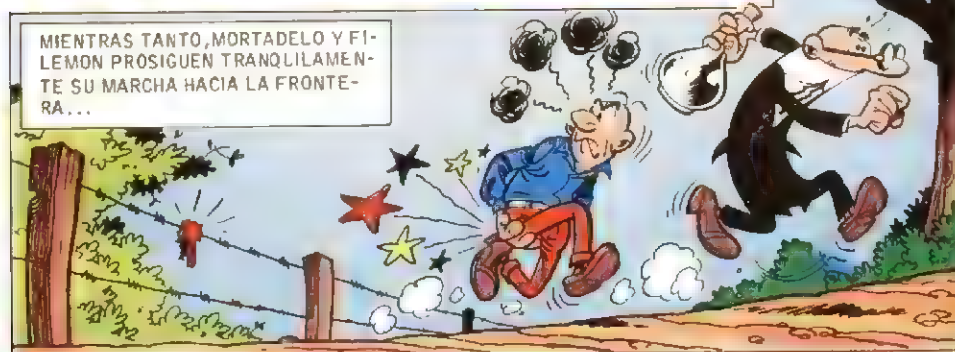
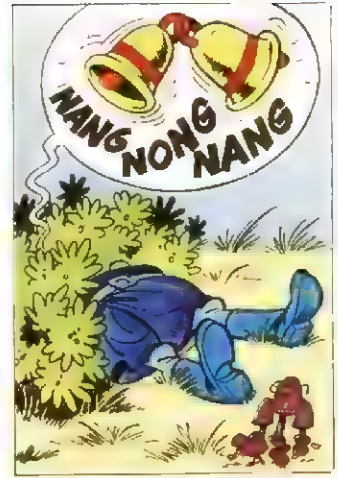
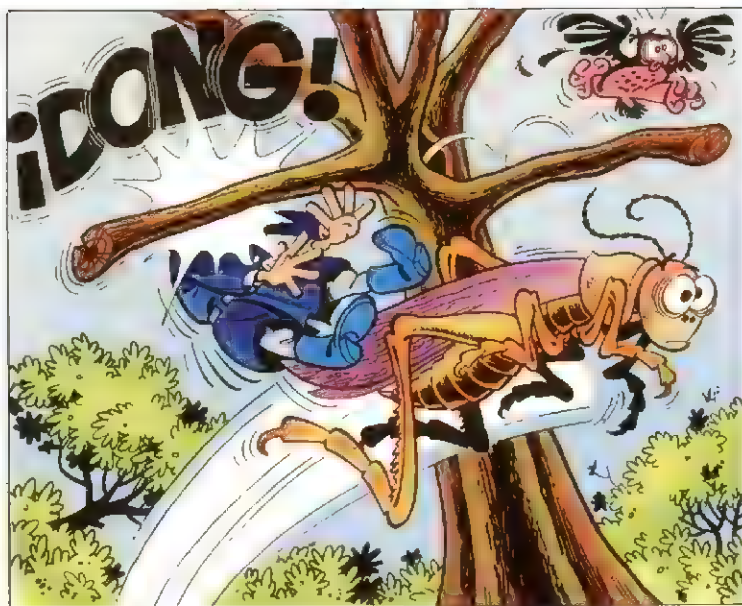


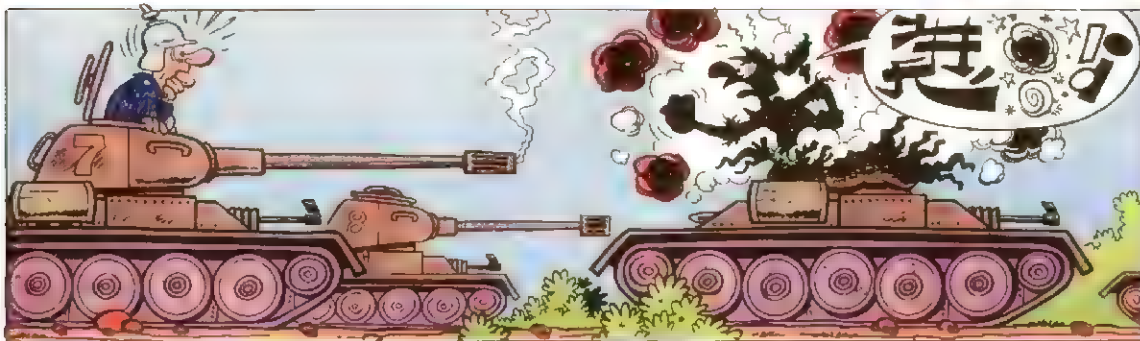
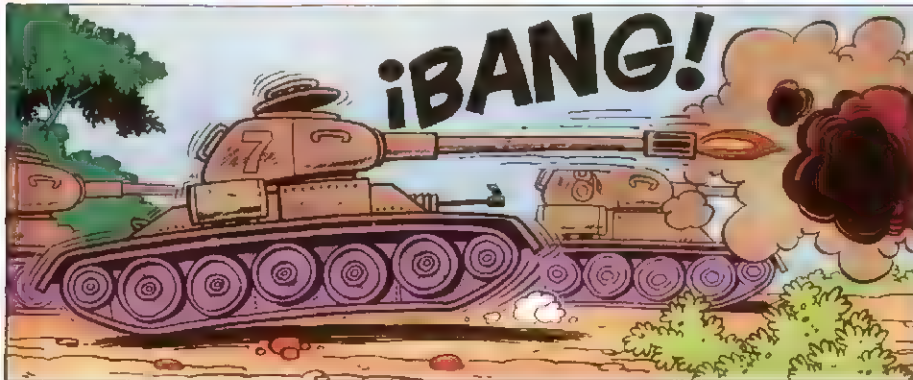
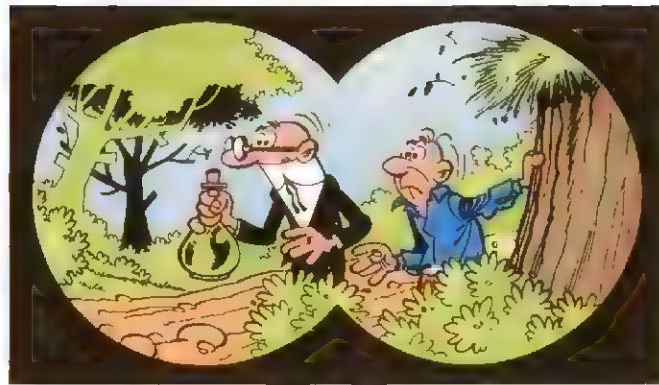




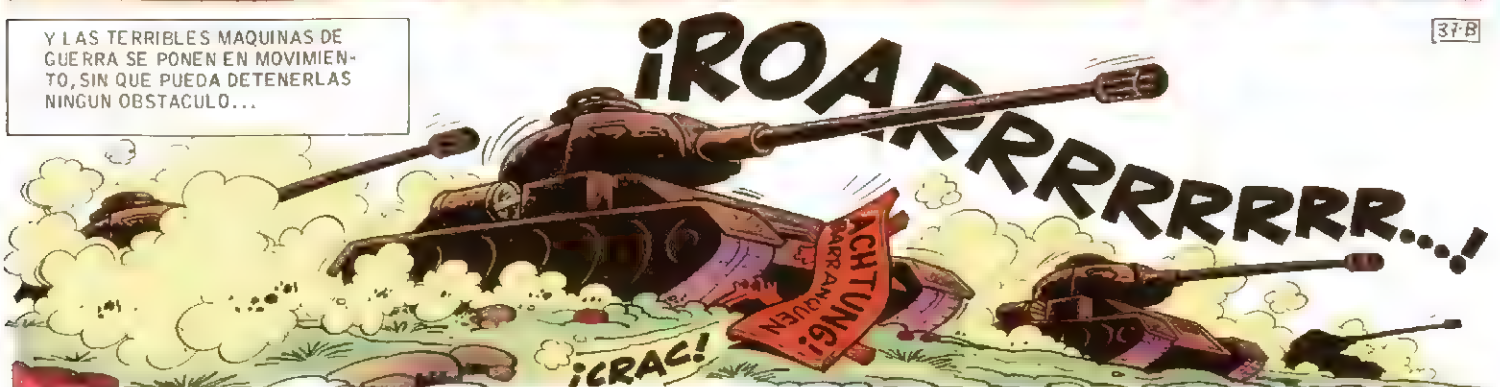


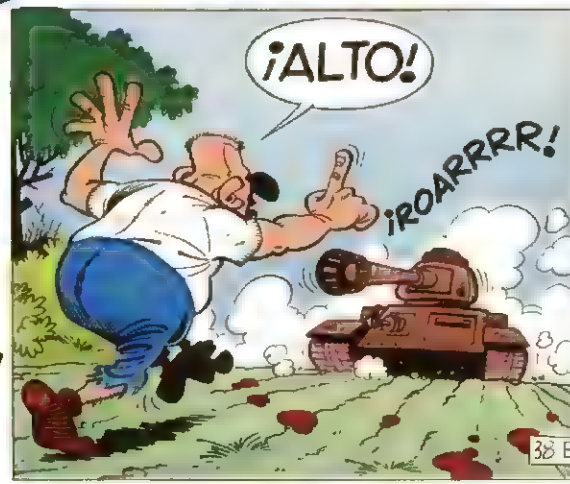
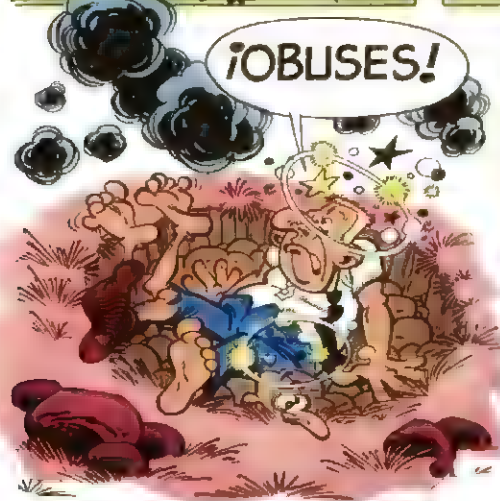
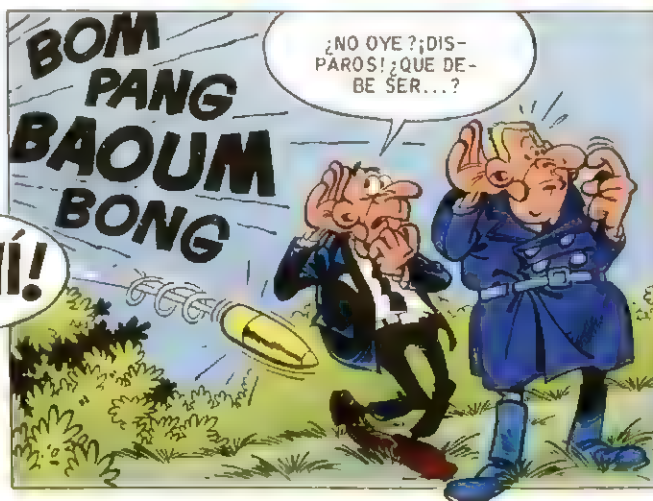
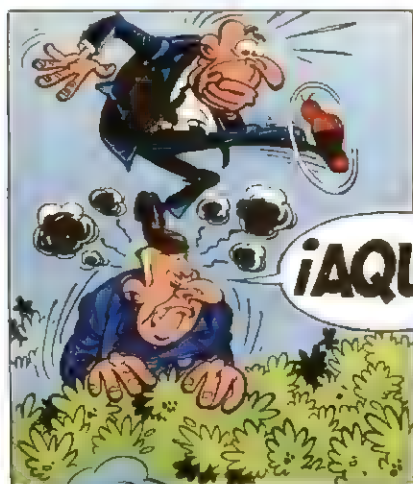
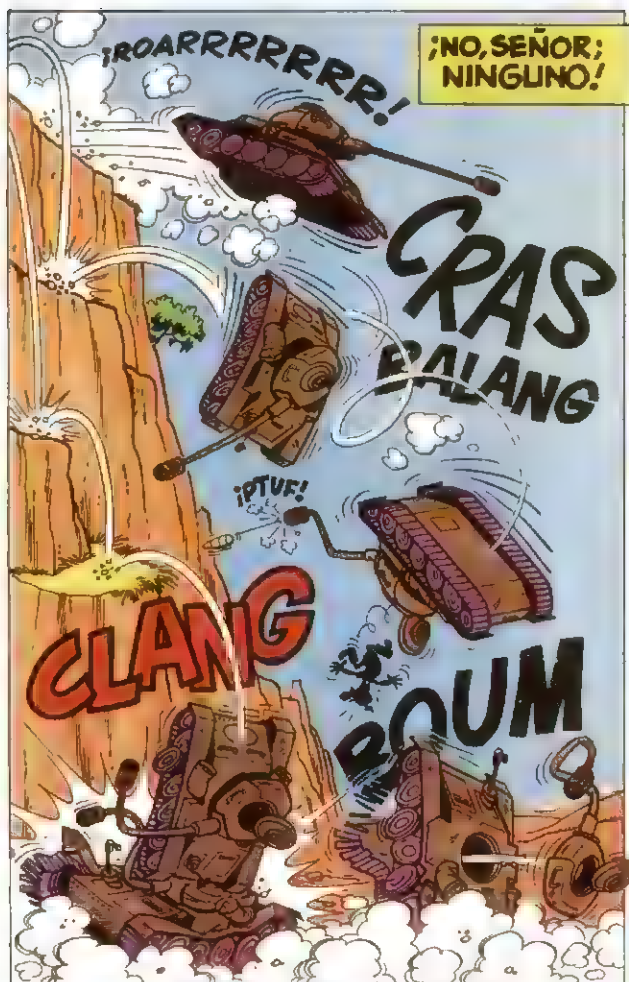


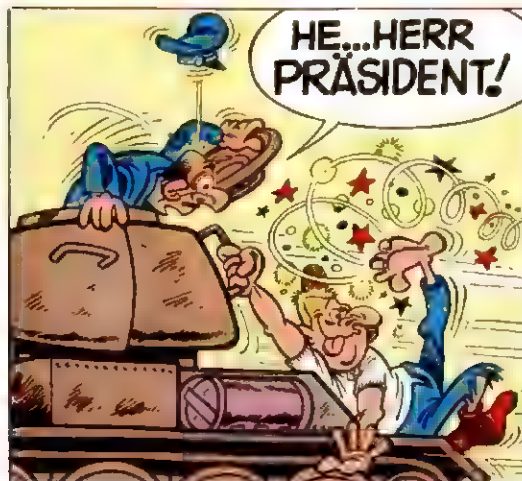
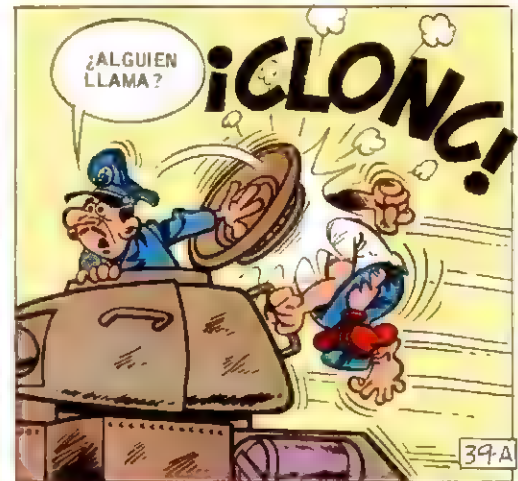
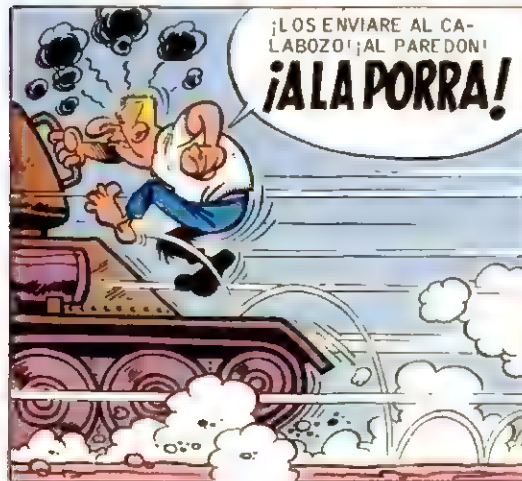
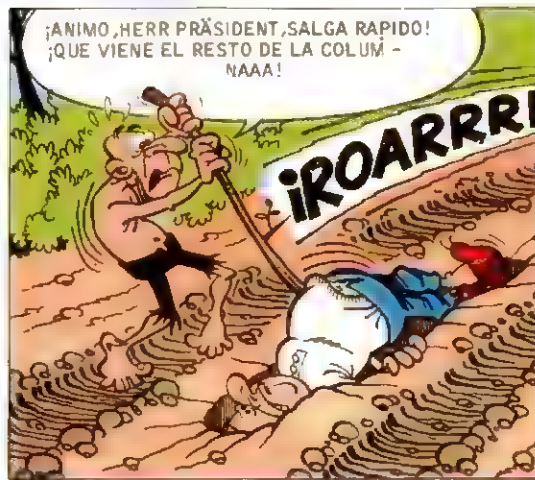
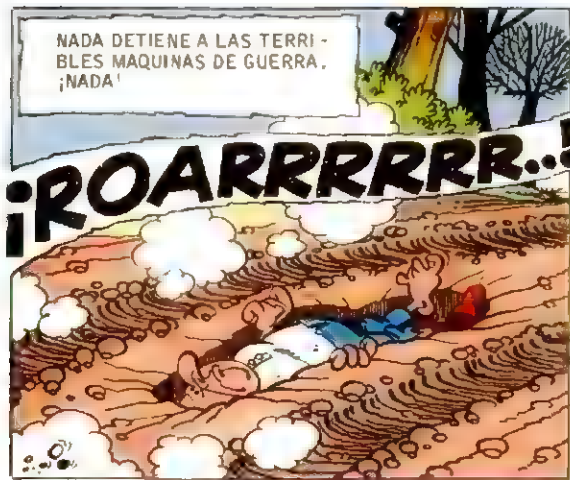


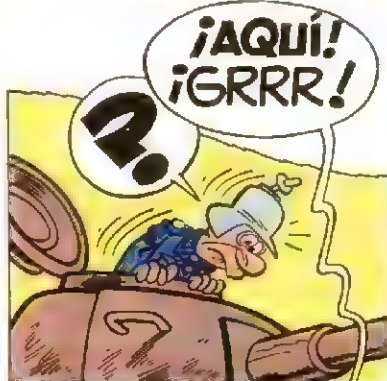
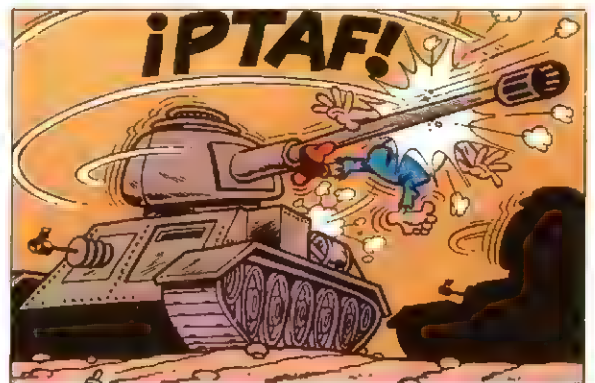
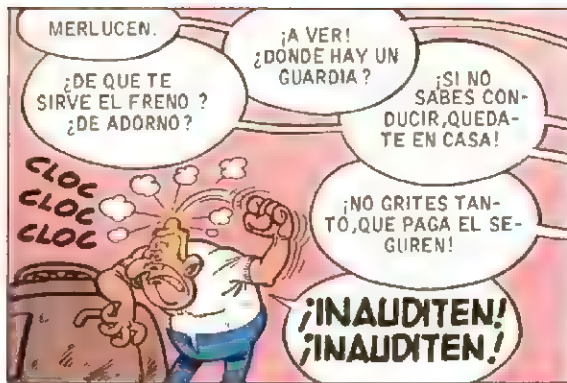
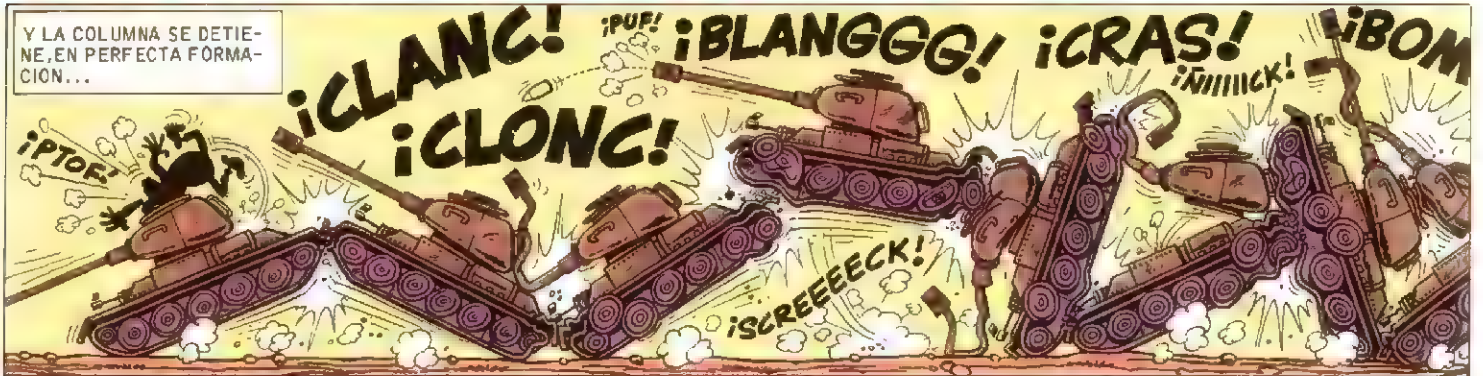


Y LAS TERRIBLES MAQUINAS DE
GUERRA SE PONEN EN MOVIMIEN-
TO, SIN QUE PUEDA DETENERLAS
NINGUN OBSTACULO...

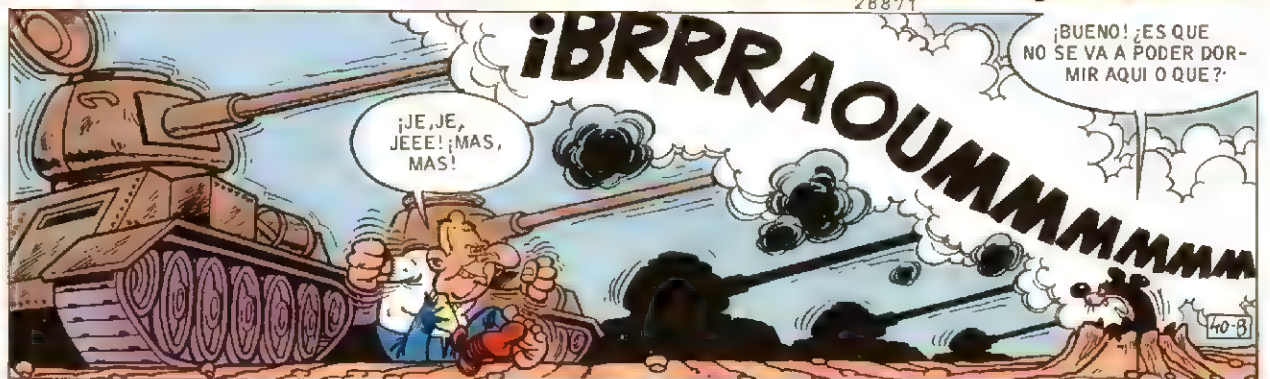


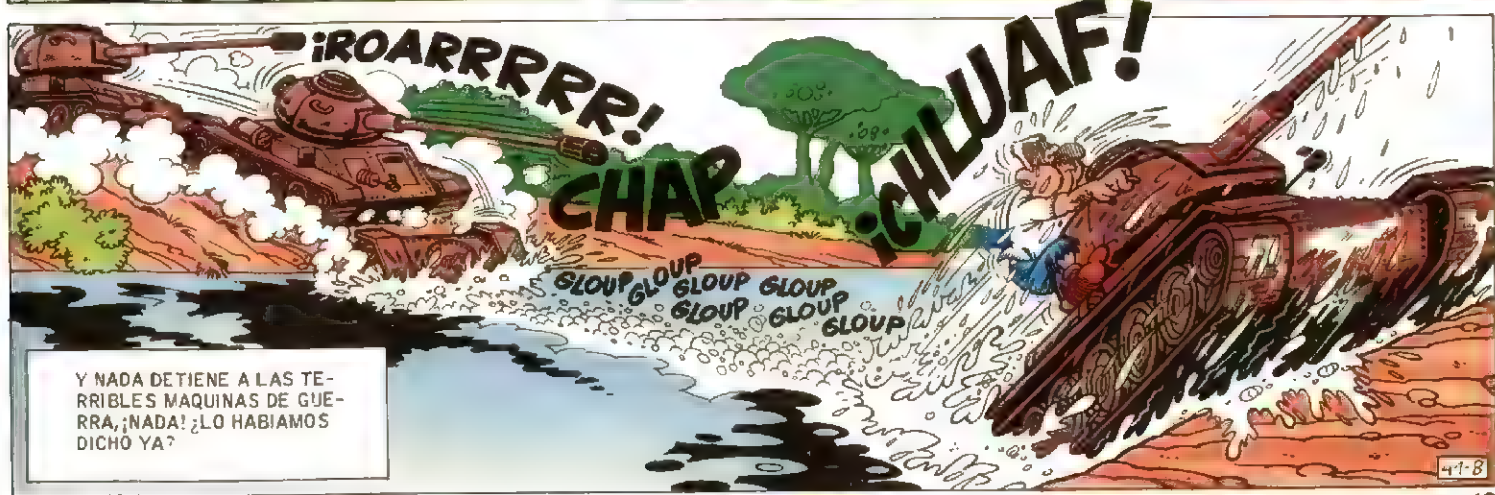
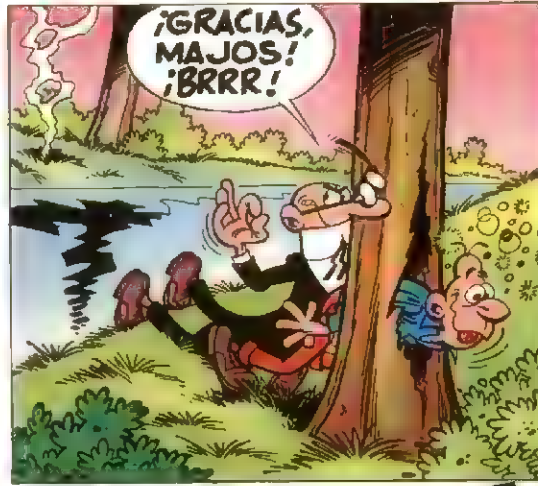
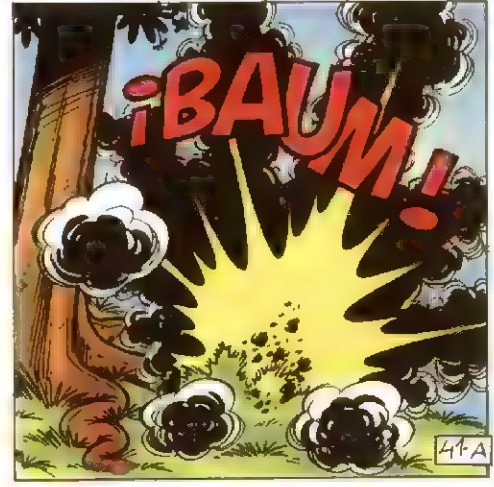
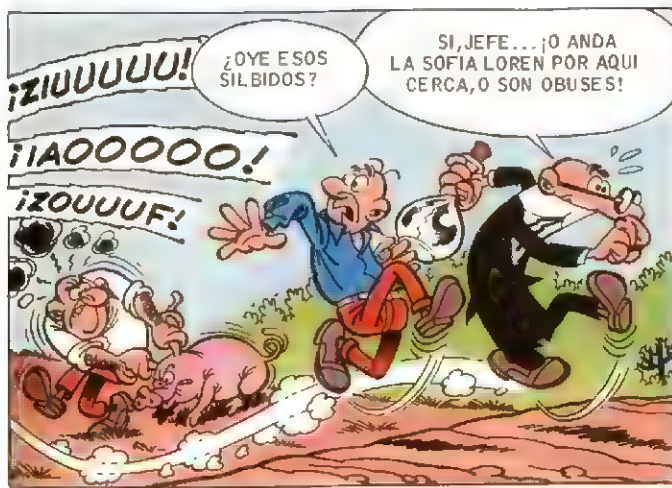


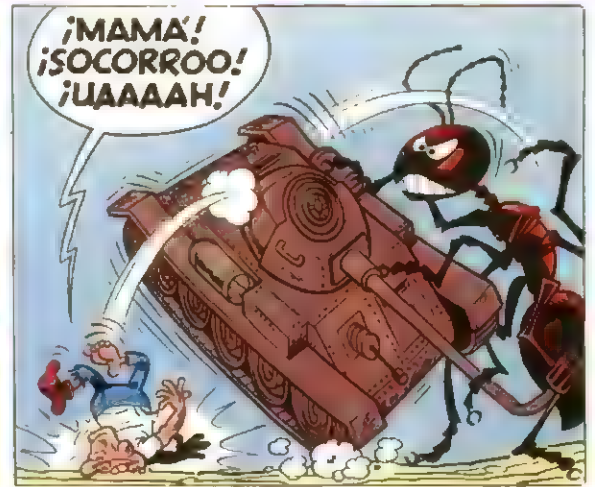
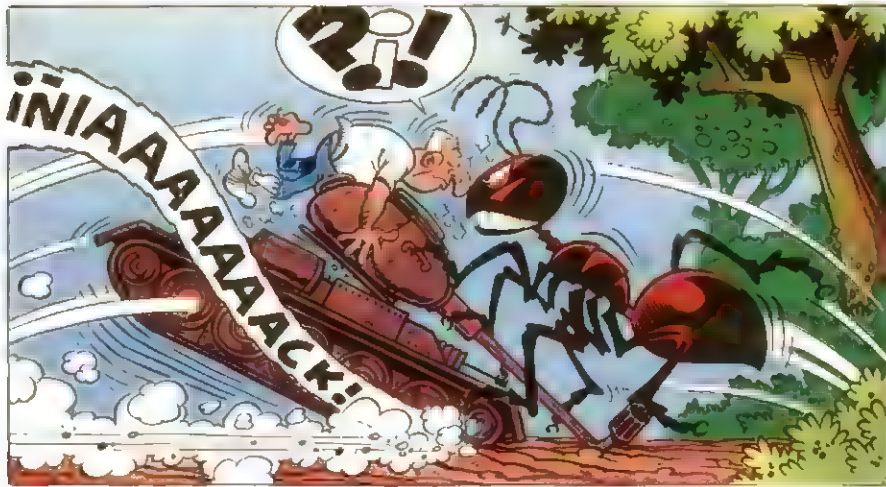
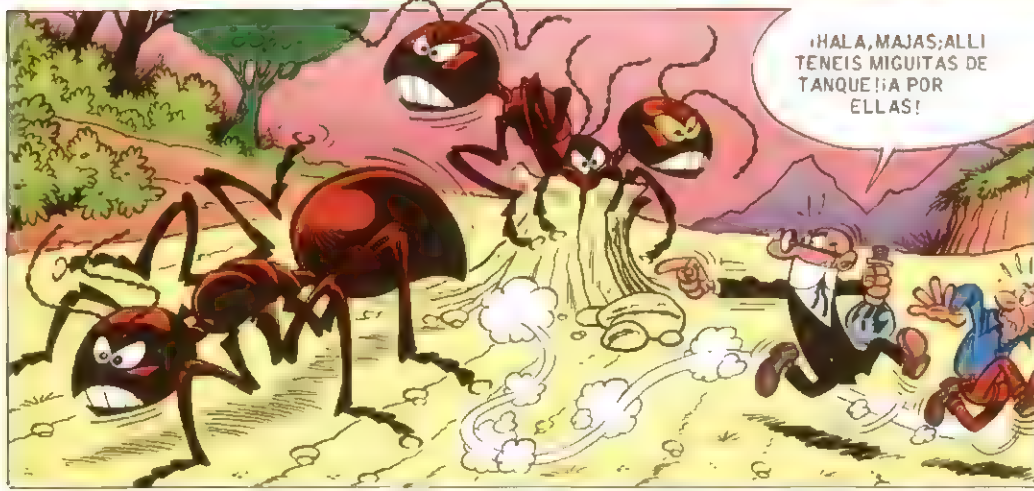


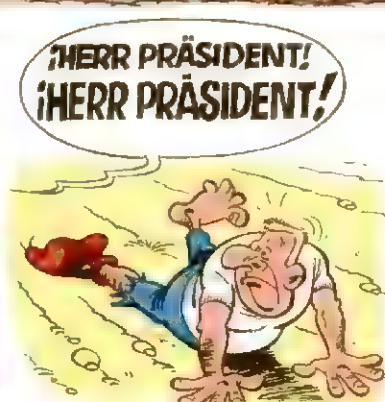
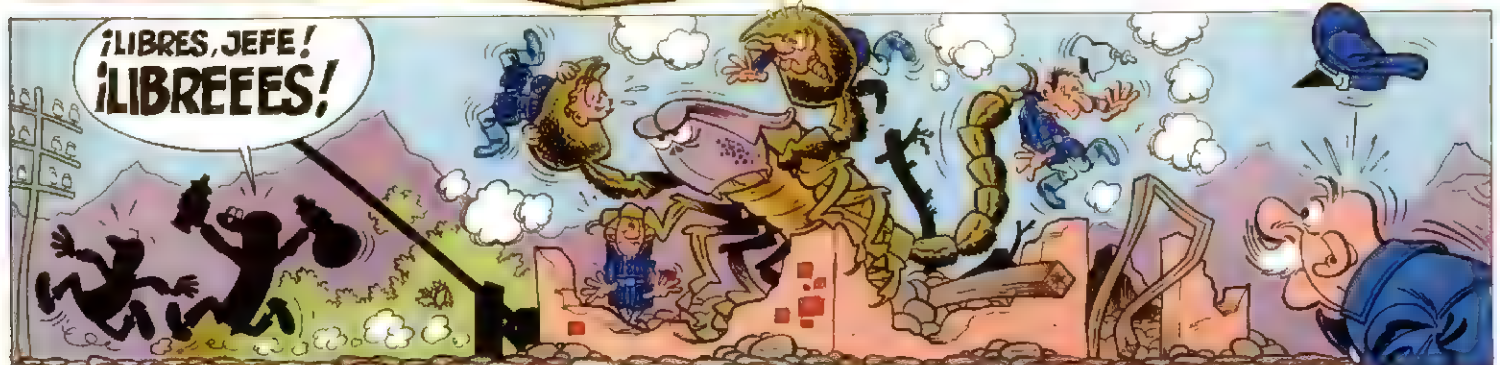
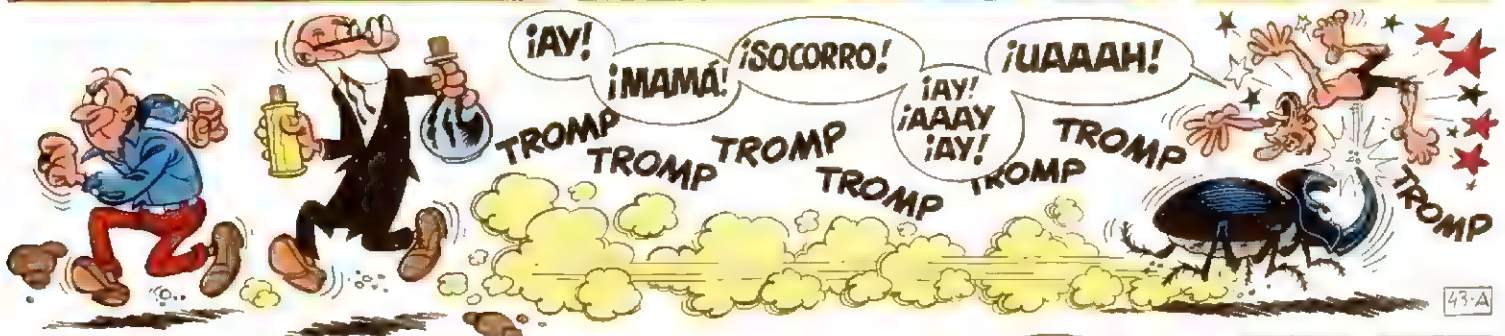
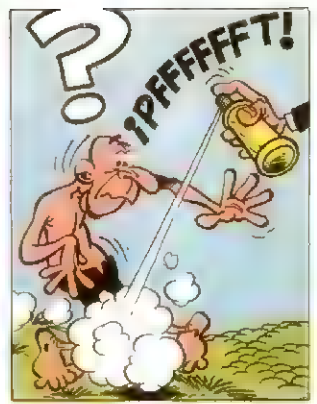


Y EN MEDIO DE UN ES- CALOFRIAN- TE ESTRUEN- DO, LOS OBU- SES PARTEN CON CERTE- RA PRECI- SION, HACIA EL LUGAR DONDE SE ENCUEN- TRAN NUES- TROS HE- ROES...

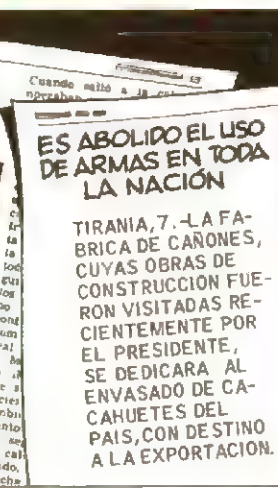








POCO DESPUES, MORTADELO Y FILEMON LLEGAN AL CUARTEL GENERAL DE LA "T.I.A.", DONDE SE INTRODUCEN VELOZMENTE...





BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"







F. B. Jones

**LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR**



**Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados**

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez